

CHAMP D'APPRENTISSAGE 2

Adapter ses déplacements à des environnements variés et incertains

APSA : Natation Sauveteur

Cycle : 3

Séquence d'apprentissage N° 2

Niveau de Classe : 6ème

Attendus de fin de cycle (choisis)

AFC1 : Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.

AFC2 : connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement

AFC3 : identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.

AFC4 : valider l'attestation scolaire de savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015

Compétence attendue (retenue)

- Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité (**AFC1**).
 - Tenir compte du milieu et de ses évolutions (**AFC2**)
- Gérer son effort pour pouvoir revenir à son point de départ. (**AFC4**)
 - Aider l'autre. (**AFC3**)

Acquisitions prioritaires

- Valider l'ASSN (test, attitudes et connaissances) : étape intermédiaire.
 - Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent
- Elargir les compétences relatives à l'ASSN au sauvetage (recherche d'un objet au fond et remorquage)
- Faire des choix en fonction de ses ressources et apprendre à gérer la complexité du milieu

Situation d'évaluation (post validation ASSN)

Réaliser un parcours avec alternance de nage ventrale et dorsale, comprenant au-moins un franchissement d'obstacle (sur ou sous), afin d'aller récupérer un objet et le remorquer.

L'élève devra gérer et optimiser, en fonction de ses ressources, la distance de son parcours ainsi que des variables concernant l'obstacle à franchir (profondeur/équilibre et nombre) et l'objet à remorquer (planche, anneau, ou mannequin enfant 4kg).

L'élève doit être capable de réaliser son parcours dans un temps qu'il aura indiqué au préalable, au cours de trois passages différents.

Savoir conseiller, observer et chronométrer un camarade.

Travail en binôme/relais.

Situation d'évaluation (rappel)

Repères de progressivité

Etapes	Gestion effort et ressources (cohérence du projet)	Adaptabilité à la complexité du milieu	Rôles sociaux - aide
1 Maîtrise insuffisante	<p>Le parcours n'est pas terminé.</p> <p>Réussite aléatoire sur les 3 passages, avec des écarts entre le projet initial et sa réalisation.</p> <p>L'élève n'est pas en mesure de corriger son action s'il n'est pas en réussite (modifier son parcours ou son objet par exemple).</p>	<p>Le parcours envisagé ne comprend qu'un seul obstacle.</p> <p>Le parcours n'est pas toujours réalisé ou répété.</p> <p>La distance choisie est minimale.</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure de réaliser un travail en binôme.</p> <p>Pas de maîtrise du chronomètre.</p>
2 Maîtrise fragile	<p>Le parcours est réalisé, mais l'effort "retour" est réalisé avec difficultés (objet immergé, difficultés respiratoires etc...)</p> <p>Il peut y avoir des écarts entre le projet et les réalisations de l'élève (signe d'une connaissance imprécise de ses ressources ou d'une mauvaise gestion de l'effort).</p>	<p>Le parcours envisagé comprend deux obstacles, sans variable de franchissement (sur ou subaquatique, et/ou profondeur).</p> <p>Le parcours est réalisé mais pas répété plusieurs fois dans la séance.</p>	<p>Les observations ne sont pas fiables et ne sont donc pas exploitables par le binôme. La maîtrise du chronomètre est aléatoire.</p>
3 Maîtrise satisfaisante	<p>Il n'y a pas d'écart entre le projet initial et la réalisation de l'élève. Il n'est pas en mesure de réussir plusieurs fois son effort (moins de 3 répétitions).</p>	<p>Le parcours, envisagé et réalisé, prend en compte la complexité du milieu aquatique dans plusieurs dimensions (distance, profondeur, hauteur)</p> <p>Le parcours est réalisé et répété.</p>	<p>Les observations sont fiables et donc utiles pour le binôme. Il maîtrise le chronomètre.</p>
4 Maîtrise très satisfaisante	<p>Il n'y a pas d'écart entre son projet initial et chacune de ses 3</p>	<p>Le parcours, envisagé et réalisé trois fois, prend en compte la</p>	<p>En plus de donner des informations fiables, il aide son</p>

-					
-					
-					
-					
-					