

Stage RésolP 2012

# Motivation, apprentissage et réussite des élèves de LP en EPS

Isabelle LYONNET –LP L.LABE -Lyon

# Un élève qui réussit en EPS dans cette classe, c'est quoi ?

- Celui qui acquiert les compétences définies par le programme à chaque niveau du cursus et dans chaque APSA : la « **C.A.** » avec son versant « **moteur** » et son versant « **éducatif** » (CMS) ?
- Celui qui valide son **examen**, son **diplôme** ?
- Autre ?

# Réussir à l'école et apprendre: une étroite relation ?

- Si réussir c'est atteindre le niveau de compétence attendu ... réussir d'une certaine manière...c'est devenir compétent !
- Apprendre c'est devenir compétent :
  - C'est être capable d'un « **savoir- vouloir -agir réfléchi** » dans **une situation donnée.**
  - C'est être capable de **comprendre et de trouver du sens.**

(M.DEVELAY)

# Que doivent apprendre les élèves en EPS dans cette classe ?

- Quels sont les objectifs, les « problèmes » prioritaires dans cette classe pour atteindre la CA ?

Le « **savoir** » (connaissances) ?

Le « **vouloir** » (attitudes, acceptations) ?

Le « **pouvoir** » (capacités) ?

- Quel angle « d'attaque » prioritaire ? Quel chemin ? Quelle étape à franchir ?

Pour viser **l'articulation du « SVP »**

...condition nécessaire pour devenir compétent !!

*≠ idées reçues / motivation*

# Un élève motivé scolairement, c'est quoi ?

- Un élève qui « écoute attentivement »
- Un élève qui s'engage cognitivement et physiquement
- Un élève qui persévère, persiste...

dans une activité d'apprentissage

...et qui est « performant » ?

# La motivation scolaire...un état dynamique fluctuant selon les circonstances

Déterminée par

- Les conceptions que l'élève a de l'école, de l'intelligence.
  - Les perceptions qu'il a de lui-même
- Les perceptions de l'autre (les élèves, le professeur)
- Les perceptions des activités proposées et le plaisir que l'activité lui procure.

# Ce qui peut nous aider à comprendre....

Les perceptions qu'il a de lui-même et  
sentiment de compétence:

- efficacité perçue, estime de soi
- renvoie à l'évaluation par l'élève de sa capacité à accomplir avec succès une tâche scolaire.

Un élève ayant un **faible sentiment de compétence**, doutant sur ses capacités, pour réaliser une tâche aura des **difficultés pour s'engager, fournir des efforts et rendre ses efforts efficaces.**

# Ce qui peut nous aider à comprendre....

## Les perceptions des attributions causales de la réussite ou de l'échec

Pourquoi j'ai réussi ou échoué ? 3 catégories de cause: (Weiner)

- **Le lieu** de la cause (origine interne ou externe)
- **La stabilité** de la cause (stable ou modifiable)
- **Le contrôle** de cette cause (contrôlable ou non)

- En cas d'échec, une cause considérée comme :
  - ✓ **interne, stable, non modifiable, non contrôlable** (ex: aptitudes) diminue l'estime de soi et l'engagement.
  - ✓ **externe, non contrôlable, instable** (ex : la chance) ou **stable** (ex: difficulté tâche) peut avoir des effets très néfastes sur la motivation.
- En cas échecs répétés : fort sentiment de d' incontrôlabilité et de résignation, ... « **l'impuissance acquise** ».



# Ce qui peut nous aider à comprendre....

## Les perceptions de l'adulte, du professeur

- Un élève dont l'image de lui-même est fragilisé et qui effectue sur l'enseignant **un transfert de méfiance** accordé à l'adulte (parents...) aura un **comportement passif, d'évitement voire de violence** dans les tâches scolaires.
- La perception du prof seulement comme évaluateur, sélectionneur et non comme « allié », « aide » peut défavoriser l'engagement.
- La perception du prof et des attentes du prof peut influencer le sentiment de compétence et l'auto-détermination de l'élève. (effet pygmalion dans certains cas)

# Ce qui peut nous aider à comprendre....

## Les perceptions de la valeur , de l'intérêt des activités proposées : le sens ?

- Se construit à partir d'une culture, de valeurs, de notre vécu
- Se reconstruit en situation dans une interaction et une relation.  
(P.Perrenoud)
- Est à l'articulation du désir et de l'intérêt (M.Develay)

- Un élève ne trouvant pas de sens , de signification: **effort subi** et non consenti, **fabrication de souffrance, pas de persévérance.**
- Pas d'engagement et d'investissement: les **performances** de l'élève et donc son **sentiment de compétence** sont affectés.

# Ce qui peut nous aider à comprendre....

## Le statut de l'erreur :

Dans notre culture et notre histoire, l'erreur est considérée comme une faute, « le mal » à l'opposé « du bon ».

**Une vision négative de l'erreur** induit des comportements d'inquiétude, de passivité, de violence, avec des causes externes plaçant l'élève parfois en victime (malchance, nullité de l'exercice...)

# A quelles conditions l'élève va s'engager et persévérer ?

- S'il se sent reconnu tant que personne et « accepté » par le prof et par ses pairs
- S'il se sent en sécurité « affective »
- S'il se sent compétent
- S'il se sent auto-déterminé
- S'il se sent valorisé.

# Quels leviers possibles ? Quelles interrogations primordiales ?

## 1. Créer un climat de confiance:

- ❖ Garantie du **cadre** ? Adaptation du cadre ? (sécurité affective et physique: repères, routines, accueil, aménagement spatial, matériel, ...)
- ❖ **Attitudes** positives du **prof** ? (communication, considération, intérêt, empathie, valorisation progrès et efforts/ feed-back, calme, disponibilité...)
- ❖ **Contrat** adapté, établi clairement et respecté entre prof et élèves ?
- ❖ **Temps d'apprentissage** suffisant ?
- ❖ **Statut de l'erreur** durant les phases d'apprentissages: information source de régulation ou écart à la norme ?
- ❖ **Place et nature de l'évaluation** dans les phases d'apprentissages ?

## 2. Permettre à l'élève de trouver du sens dans les activités d'apprentissages:

- ❖ Quelle prise en compte de leurs **représentations** ? Quel **accompagnement** pour faire évoluer les représentations ?
- ❖ Quel **ancrage culturel** des pratiques scolaires par rapport aux pratiques sociales de référence ?
- ❖ Quel **intérêt** « ce qu'il y a à gagner » pour les élèves ? Utilité dans un projet personnel et professionnel ?
- ❖ Quelle(s) forme(s) de **plaisir** éprouvé ? Variété des plaisirs / expériences émotionnelles dans la programmation, le cycle, la leçon ? (jeu, sensations, émotions, affiliation, accomplissement dans la recherche de performance, de progrès.../ buts motivationnels de perf./ de maîtrise +++/ expériences variées)
- ❖ Quel **défi** à relever ?
- ❖ Quelle **cohérence** dans la SA, dans la séance, dans le cycle par rapport aux objectifs clairement fixés ?

### 3. Permettre à l'élève de faire des choix et de se responsabiliser :

- ❖ Des choix sont-ils autorisés ? Lesquels ?...sans tomber dans le « démagogique » !
- ❖ Sur l'**objectif** ? Sur les **stratégies d'apprentissage** ?  
Sur l'**organisation** ?...
  - ❖ Quelle part de responsabilité, de responsabilisation ?

Auto-détermination  
et sentiment de  
compétence

#### 4. Permettre à l'élève de se mettre en projet et de remplir son contrat:

- ❖ Les objectifs, consignes, les critères de réussite sont-ils clairs, accessibles et compris par les élèves ?
- ❖ Sont-ils différenciés par rapport aux ressources des élèves ?
- ❖ L'élève a-t-il eu assez de temps pour apprendre ?
- ❖ Quelle connaissance du résultat ? Par quels outils ?



## 5. Favoriser les interactions et la collaboration entre les élèves:

- ❖ Quelle place pour l'individuel / le collectif ?
- ❖ Quel projet commun ? Coopération ? Opposition ?
- ❖ Quelles formes de groupement ?
- ❖ Quelle place pour le co-apprentissage ? Quel « partage de l'expertise » ?
- ❖ Quelle utilisation et valorisation des compétences des élèves dans les différents rôles sociaux de l'activité ?

# Conclusions et limites...

- **Ré-interrogation** de nos pratiques par la mise en évidence des obstacles/leviers possibles et conditions .
- Jeu sur certains facteurs pour aider l'élève à trouver du **plaisir dans sa pratique, à passer d'un plaisir immédiat** (jeu, défoulement, défi, nouveauté...) à un **plaisir différé , conséquence de l'apprentissage**, plaisir de se sentir plus compétent, de mieux maîtriser son corps, d'être accepté, reconnu par les autres et d'échanger, plaisir de progresser et de s'accomplir.
- **Démarche d'analyse de sa pratique indispensable** pour l'enseignant.

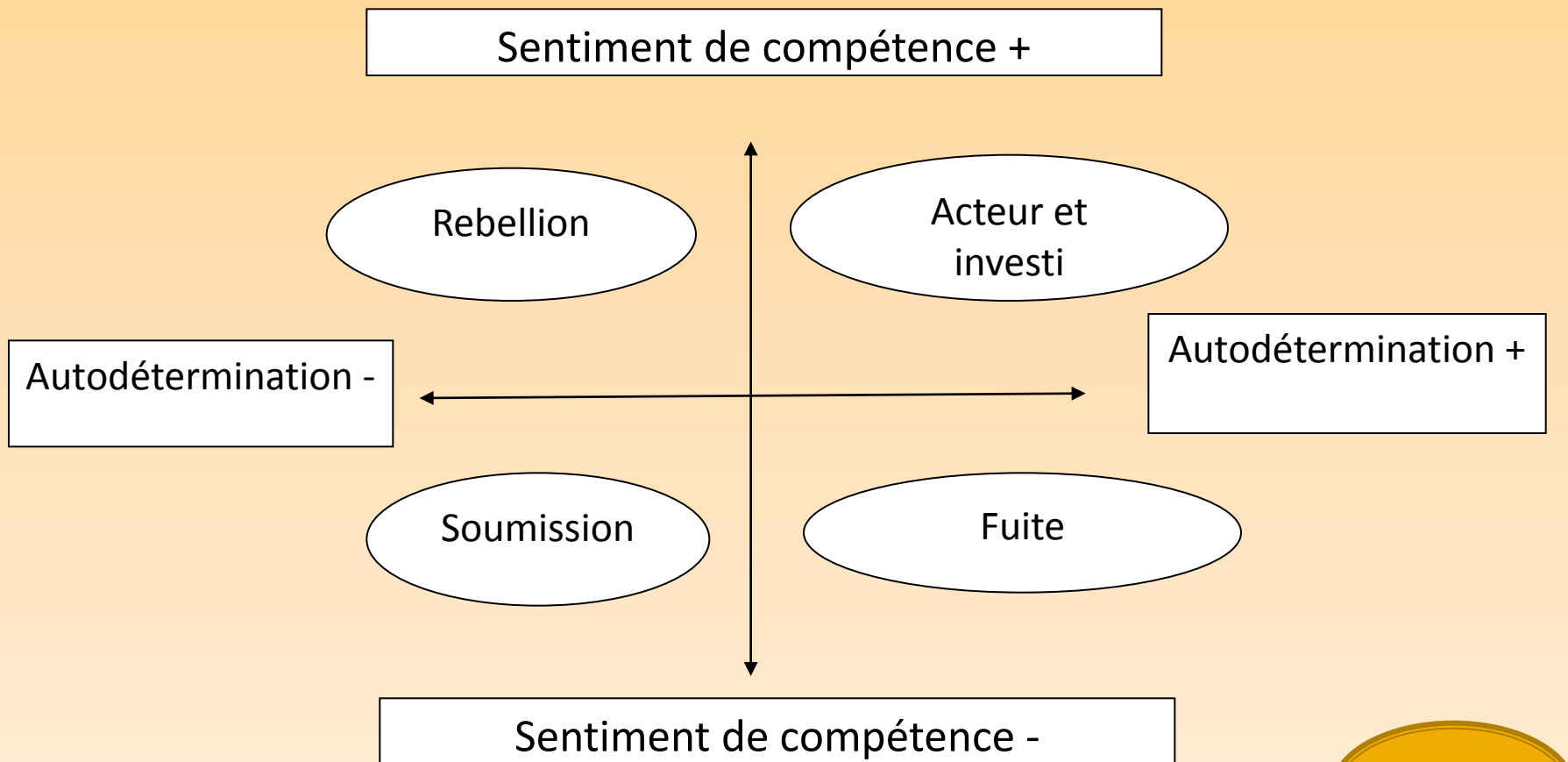
# Conclusions et limites...

## Quelques limites et paradoxes toutefois :

Dans un contexte social et/ou scolaire avec :

- ❑ Valorisation de la compétition, la compétitivité, la performance, la comparaison sociale.
- ❑ Système scolaire piloté par l'évaluation avec survalorisation de l'évaluation certificative, de la performance !
- ❑ Notion de plaisir ne rime pas pour certains avec travail, rigueur, effort...des mentalités évoluant doucement !
- ❑ Difficultés des élèves de LP sociales et familiales s'accroissant, nécessitant plus de temps, de disponibilité, d'aide pour chacun...en contradiction avec l'augmentation des effectifs par classe et l'augmentation de la charge de travail des enseignants.
- ❑ Contribution « modeste » de l'EPS (programmation, traitement pédagogique et didactique) pour modifier les conceptions et perceptions des élèves avec un travail collectif indispensable dans l'établissement.
- ❑ Travail et efforts pas suffisamment valorisés et reconnus, dans notre société, en particulier pour les plus « précaires ».: impact sur la motivation de nos élèves et la difficulté de se projeter dans un avenir proche ou lointain ?!

2 axes favorisent le passage **d'une motivation extrinsèque à une motivation intrinsèque, d'un engagement ponctuel à une volonté de persévérer d'aller plus loin dans les apprentissages.**



Retour