

**SEMINAIRE HANDICAP ET EPS
VENDREDI 4 MAI 2012**

LYCEE BRANLY LYON 5ème

**LA SURDITÉ : UN HANDICAP
INVISIBLE**

La surdité est un handicap à part car il ne se voit pas.

La diversité **des degrés de surdité** :

- **légère** : une perte auditive entre 20 et 40 Db. Pas de perception des sons aigus
- **moyenne** : entre 40 et 70 Db. Difficultés à tenir une conversation courante. A partir de 50dB l'élève contrôle difficilement sa propre voix
- **sévère** : entre 70 dB et 120 dB. Troubles apparents de la parole
- **totale**: une perte auditive supérieure à 120 dB

L'élève sourd peut choisir d'être appareillé ou pas avec une ou deux prothèse(s) : contour(s) d'oreilles ou implant(s) cochléaire(s).

Il peut choisir son mode de communication : l'oralisation, le langage parlé complété (LPC), la langue des signes (LSF), la lecture labiale.

Classe bilingue au Collège Picasso à Bron

- ❑ Classe bilingue LSF/ français écrit
- ❑ Les élèves ne sont pas appareillés . Ils apprennent la LSF et en LSF
- ❑ La plupart des professeurs transmettent leurs enseignements en LSF, aidés d'une AVS signante.
- ❑ Un seul professeur certifié en LSF enseigne à la fois la LSF, les SVT.
- ❑ En EPS, les élèves sourds travaillent en classe ordinaire avec des élèves entendants. L'enseignante utilise deux modes de communication: le français et la LSF.

Vers une éducation inclusive en EPS

- ❑ L'élève sourd peut aborder pratiquement l'ensemble des APSA
- ❑ Chaque élève est une **ressource** à l'apprentissage de l'autre dans les interactions vectrices de co-construction de compétences.
- ❑ Créer un **lien social** positif dans les interactions entre les élèves à l'égard des différences.
- ❑ **Valoriser la réussite** de tous les élèves en adaptant les situations d'apprentissage prenant en compte les besoins éducatifs particuliers.

L'élève sourd en EPS

- ❑ Le traitement de l'information s'effectue essentiellement par le **canal visuel** et de **l'expressivité du corps** nécessitant une **attention constante** d'où une **fatigabilité rapide** et une **démotivation** possible.
- ❑ Décalage entre l'action et la réaction dans la prise d'information.
- ❑ La perception de l'espace arrière s'effectue par une prise d'information visuelle. (espace anxiogène).
- ❑ Des difficultés d'abstraction.
- ❑ Vocabulaire spécifique aux APSA reste réduit.
- ❑ Sensibilité aux réactions des camarades.

□ **La distance** entre le professeur et l'élève doit être réduite car lorsque cette distance double la perte est de 6dB dans les aigües et de 2dB dans les graves.

□ Les restes auditifs peuvent être une aide dans la perception des sons mais aussi devenir une gêne entraînant une hypersensibilité.

□ L'enfant sourd développe naturellement et progressivement une faculté à mimer.

Les aménagements

- ❑ Se positionner et positionner les objets auxquels le professeur fait référence dans le champ de vision de l'élève
- ❑ Parler ou signer de face
- ❑ Donner des consignes claires et concises
- ❑ Varier les supports de communications écrits (tableau, fiches, croquis...)
- ❑ Garantir la sécurité physique (exemple : espace arrière)
- ❑ Garantir la sécurité psychique
- ❑ Organiser des pauses entre les situations (fatigabilité)

Natation: d'une culture commune à une culture singulière

- ❑ Les consignes sont données en français puis en LSF
- ❑ La démonstration permet de clarifier les intentions et doit être accompagnée de la compréhension du sens du vocabulaire spécifique (ou du concept assez abstrait)
- ❑ Solliciter le travail en groupe d'apprentissage (besoin, niveau...) sinon risque de rejet de l'élève sourd
- ❑ Le traitement de l'information , régulation ou la remédiation
- ❑ Favoriser les échanges entre les élèves au bord du bassin en code gestuel ou LSF

Perspectives

La manière singulière dont chacun mobilise l'ensemble de ses ressources personnelles doit dépasser le simple portrait “de type de handicap”

- ❑ Rester à l'écoute de l'élève sourd
- ❑ Quelle programmation d'APSA pourrait offrir des contenus plus adaptés à l'ensemble des élèves ?
- ❑ Vers une refonte d'un projet d'EPS novateur valorisant des ajustements pédagogiques sources de progrès pour tous.
- ❑ Une réflexion sur la parcours individuel de formation de l'élève en EPS pour permettre la mobilisation et le développement des ressources de chacun vers l'acquisition et la maîtrise de compétences, devrait être menée tout au long de la scolarité. (et non pas seulement l'année de l'examen)

Conclusion

Au delà du handicap,

“L'EPS peut devenir dans le renouvellement de ses espaces et de ses lieux de reconnaissance et de valorisation un terrain de réalisation concrète d'une transdisciplinarité en actes, ainsi qu'un terrain de confrontation des sujets dans leurs rapports aux résultats, aux projets, aux normes et enfin, à mieux vivre, à mieux penser ensemble.”

comme le souligne Michaël Zicola dans Education physique et surdité fragments ethnographiques, 2007.