

## ATELIER CP3 DE L'APRES-MIDI

- **Animateurs : Gislaine Guillet et Gregory Monin**
- **Rapporteurs : Jocelyne Caumeil et Sylvaine Perraud**

### Intervention de Gislaine GUILLET

Elle expose une expérience dans l'APSA Danse avec une classe comprenant trois élèves sourds.

Elle explique ses différentes approches : avec et sans musique, l'utilisation de lumières de couleurs différentes, l'intégration de la langue des signes dans la gestuelle, le travail sur la notion de souffle.

Lors de l'utilisation de la musique, les basses doivent être accentuées pour que les élèves sourds ressentent davantage les vibrations.

### Intervention de Grégory MONIN

Il intervient en Cirque dans une classe de 3<sup>ème</sup> avec un élève nommé Julien qui souffre du syndrome d'Asterger appelé également « autisme intelligent ». Julien a des problèmes d'équilibre, de vertige, de relation aux autres.

L'intervenant nous explique comment les partenaires de Julien (groupe de 3) l'ont aidé et comment ils ont fait de la différence une richesse dans la composition chorégraphique.

### Points abordés pendant les débats

- Quand inclure et comment ? Se pose ici la question de l'anticipation (comme lors de l'atelier du matin).
- La programmation : quelle liberté ? Peut-on, doit-on adapter une programmation en fonction de l'handicap d'un élève ?  
Quels choix ? Comment choisir au sein d'une même CP ?
- L'évaluation : encore une fois cette notion est, et reste un point sensible pour les enseignants.  
Gislaine GUILLET ne fait de différence et note ses élèves sourds comme les autres, Grégory MONIN adapte son évaluation. Certains enseignants stagiaires préfèrent ne pas noter du tout...  
Se pose ici la question de l'équité et du sens.  
Comment bien doser l'évaluation pour que les élèves « ordinaires » ne se sentent pas lésés et pour que les élèves handicapés ne se sentent pas laissés de côté ?  
L'évaluation doit être faite tout en faisant attention de ne pas tomber dans la charité, la compassion.

### Pour résumer :

#### **3 grandes préoccupations pour les enseignants :**

**1/ Comment inclure ? Dans quelle classe ? Avec qui ?**

**2/ Adaptation ou non de la programmation ?**

**3/ Adaptation ou non de l'évaluation ?**