



ACADÉMIE  
DE LYON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **Enseignement de spécialité EPS**

***Education physique, pratiques et  
culture sportive EPPCS***

***Formation du 17 septembre 2021***

# Objectifs du temps de formation

- Présenter les programmes parus le 24 juin 2021
- Présenter:
  - les modalités d'évaluation en contrôle continu
  - les modalités d'évaluation de l'enseignement ponctuel en classe de première
  - et le projet de contrôle terminal en classe de terminale
- Echanger
- Vous offrir un temps de travail et de réflexion.

- Arrêté du 17 février 2021 portant sur la création de l'enseignement de spécialité et de l'épreuve terminale de spécialité «Education physique, pratiques et culture sportives»
- Arrêté du 02 juin 2021 paru au BOEN n°25 du 24 juin 2021 intitulé «Programme de spécialité d'éducation physique, pratiques et culture sportives première et terminale »



ACADÉMIE  
DE LYON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# Le programme EPPCS



# Préambule

## ES EPPCS:

- s'adresse à tous les lycéens « **ayant une appétence pour les activités physiques, sportives et artistiques dans leurs dimensions pratiques, sociales et culturelles** » ayant suivi ou non l'enseignement optionnel en 2<sup>nde</sup>.
- « **répond à la diversité des motivations et des attentes des élèves filles et garçons.** »
- prolonge et enrichit l'enseignement commun.
- articule des contributions pratiques et théoriques.
- permet d'envisager le panel le plus large d'orientations dans l'enseignement supérieur (éducation, santé, entraînement, bien-être...)

# Préambule

## ES EPPCS:



## 3 Objectifs principaux

- L'amélioration du niveau de compétences dans plusieurs APSA
- Le développement d'un regard critique
- Le développement de compétences transversales

- S'engager, individuellement et collectivement, pour atteindre son plus haut niveau de performance dans des pratiques physiques, sportives et artistiques ;
- Analyser et interpréter des expériences diverses relatives aux APSA pour préciser et enrichir son parcours de formation ;
- Mobiliser ses connaissances pour construire une argumentation écrite ou orale sur une problématique relative à la culture sportive ;
- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet relatif aux activités physiques, sportives et artistiques.

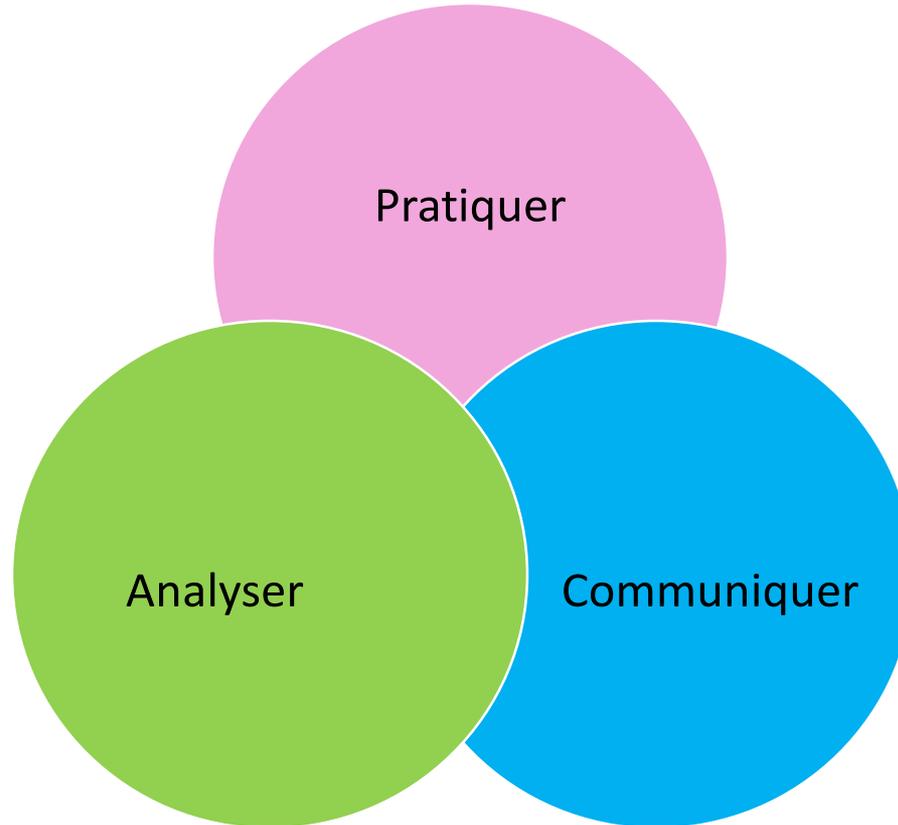


ACADÉMIE  
DE LYON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# 3 compétences



# Compétence Pratique

Première	Terminale
<b>Développer, renforcer</b> ses capacités motrices découverte, approfondissement APSA	<b>Affiner et stabiliser</b> ses capacités motrices
<b>Se préparer, accomplir</b> une performance, individuellement ou collectivement (variété, sécurité)	idem
<b>Identifier</b> des compétences au sein d'un groupe, atteindre un objectif commun	<b>S'entre-aider, progresser</b> ensemble, valoriser les capacités de chacun
<b>Construire et animer</b> un projet collectif	<b>Conduire</b> des situations pédagogiques

# Compétence Analyser

Première	Terminale
<b>Connaître</b> les différents secteurs professionnels (sport, corps humain), <b>préciser</b> son projet d'orientation	<b>Situer</b> les enjeux de la pratique sportive/enjeux du monde contemporain
<b>Connaître</b> les effets de la pratique sportive	<b>Etudier</b> une APSA (dimensions historiques, culturelles, sociales, méthodologiques)
<b>Mesurer et analyser</b> les effets de l'activité physique (indicateurs)	<b>Choisir</b> des indicateurs pertinents pour caractériser un niveau de pratique
<b>Evaluer</b> un projet à l'aide d'indicateurs choisis	<b>Analyser</b> sa pratique en s'appuyant sur le carnet de suivi

# Compétence Communiquer

Première	Terminale
<b>Développer une argumentation</b> thématique relative à la pratique physique mobiliser des connaissances de domaines différents	<b>Développer un point de vue sur la culture sportive.</b>
<b>Décrire une prestation physique</b>	<b>Commenter une prestation physique</b> (des éléments pertinents).
<b>Rendre compte</b> de ses expériences <b>carnet de suivi</b>	<b>Caractériser</b> un niveau de pratique ( <b>indicateurs</b> pertinents )
<b>Rendre compte du déroulement d'un projet</b> et des résultats atteints	<b>Présenter ses perspectives d'orientation</b> , ses projets au sein de la société (des expériences vécues).

## 3 Types de contenus

### APPORTS PRATIQUES

- Programmation cycle terminal, **1APSA dans chacun des 5 CA, 3CA/an**
- Durée séquence d'apprentissage **18h00**
- Ouverture/offre de formation EC **mais** APSA identiques 1ere et T possible
- Diversité situations sportives, formes de pratique variées
- Recherche d'une efficacité: réaliser des performances de niveau supérieur à celles visées en EC

### APPORTS THEORIQUES

**En salles de classe / pendant les temps de pratique**

- Enrichir la culture sportive, améliorer la compréhension des pratiques
- Permettre d'établir des liens entre les apports théoriques et les apports pratiques
- Alternance travail ind/groupe
- Exemple de modalités enseignement (cf programme)\*

### PROJETS

**2 types/mobilisation de partenaire**

#### Première

- Concevoir, mettre en œuvre, évaluer un projet coll relatif à des pps
- Choix** de l'élève
- Bilan écrit

#### Terminale

- Prise en charge d'une intervention individuellement ou en binôme
- Bilan avec enseignant, intervenant et élève

# Thématiques apports théoriques

## APPORT THEORIQUES

### Première

#### Objectifs

- Discerner les secteurs professionnels liés au sport et corps humain
- L'incidence de la pratique sur la santé
- Caractériser un niveau de performance

#### 3 Thématiques

- Métiers du sport et du corps humain
- Pratique physique et santé
- Technologie des APSA

### Terminale

#### Objectif

- Interroger la culture sportive

#### 2 Thématiques

- Pratique physique dans le monde contemporain
- Technologie des APSA

# Organisation des enseignements

	Première 4h/36 semaines	Terminale 6h/36 semaines
<b>Total horaire</b>	144 h	216 h
<b>Apports pratiques</b>	<b>80h</b> : durée minimale d'une séquence de pratique est de 18h	<b>114 h</b> : : durée minimale d'une séquence de pratique est de 18h
	<b>Au moins 1 APSA dans chacun des 5 CA différents sur le cycle terminal</b>	
	<b>Au moins 3 CA</b>	<b>Au moins 3 CA</b>
<b>Apports théoriques</b>	36h	60H
	<b>3 thématiques</b>	<b>2 thématiques</b>
	Métiers du sport et du corps humain	Pratique physique dans le monde contemporain
	Pratique physique et santé	Technologie des APSA
	Technologie des APSA	
<b>Projets</b>	18h	18h
	Travail collectif, conception, animation, évaluation d'un projet, organisation d'un évènement	Travail individuel ou en binôme: conduite d'exercices ou de séances, animation et communication à destination d'un groupe
<b>Reste à affecter</b>	10h vol horaire	24 H vol horaire



# Mise en œuvre

- **Projet pédagogique**
- Sport scolaire
- **Ressources locales**
- Aménagement de scolarité élèves à profil sportif particulier.
- Organisations spécifiques
- **Usage de la vidéo et des outils numériques**
- **Carnet de suivi**
- Préparation à l'épreuve orale terminale du BAC
- Evaluation.



# Perspectives

- Anticiper une organisation et des contenus attractifs pour inciter les élèves à poursuivre l'ES en terminale.
- Perspective du Grand Oral.
- Projet pédagogique doit être transmis pour validation aux IA-IPR

# L'évaluation au BAC GT



## Un lycée rénové

### Objectifs

- Consolider le contrôle continu
- Bien répartir les coefficients entre contrôle continu et contrôle terminal
- Valoriser les enseignements optionnels

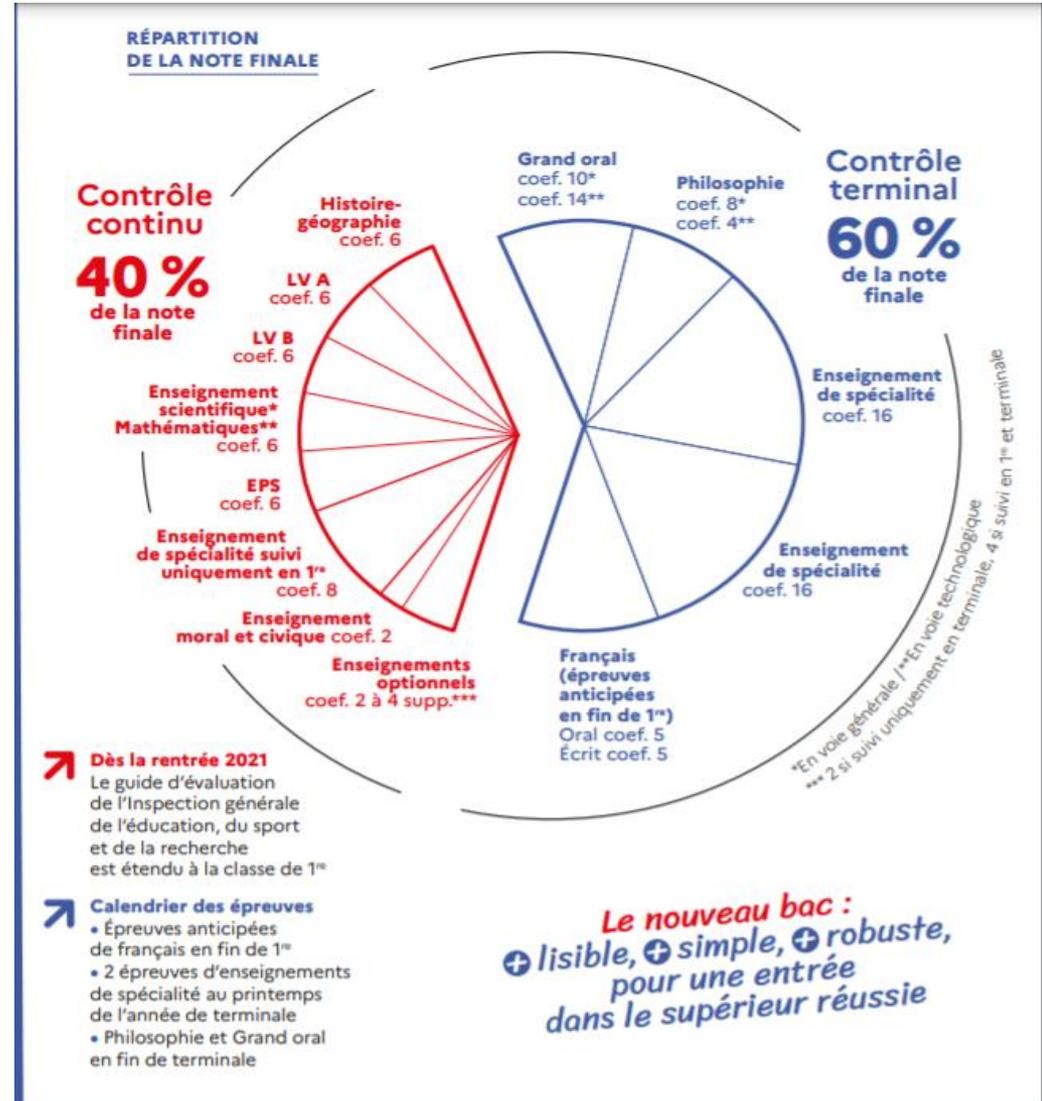
BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE 2021-2022

Les 40% du CC ne sont plus scindés en 30% + 10%

Le contrôle continu est consolidé pour les disciplines du tronc commun

Les enseignements optionnels sont valorisés (Coeff de 2 à 4)

L'EMC entre dans l'évaluation



# L'évaluation ES en classe de première CC

## Cadre guide de l'évaluation

**Construire une évaluation équitable, diversifiée, juste et transparente**

### Principes généraux

- Evaluations **au service des acquisitions** de 3 compétences (P,A,C)
- Varier les formats d'évaluation /solicitation de compétences variées dont **coopérer**.
- Evaluations informant les élèves sur **leurs progrès** et appréciant **le niveau de compétences acquis/attendus 1<sup>ère</sup>** .
- Marge de choix laisser aux élèves/ certaines évaluations
- Explicitation aux élèves et aux familles
- Lisibilité, clarté.

# L'évaluation ES en classe de première CC

Que faut-il prévoir d'évaluer?

- Le niveau de performance dans 2 APSA issues de 2 champs d'apprentissage différents,
- Le projet collectif,
- Les connaissances associées aux 3 thématiques du programme,
- La capacité à développer un point de vue en lien avec les thématiques du programme.
- La capacité à décrire une prestation physique,
- La capacité à porter un regard réflexif sur sa pratique.

# L'évaluation ES en classe de première CC

## Quelles formes d'évaluation? Variables selon les compétences évaluées

- Projet: part individuelle et ou collective, prise en compte de l'**engagement**, présentation écrite ou orale
- Exposés, dossiers, travaux de groupe, mises en situation pratique
- Devoir écrit (composition)
- Carnet de suivi

## Quand?

- Au fil de l'eau
- En fin de séquence...

## Calcul des moyennes trimestrielles

- Chaque trimestre prévoir des notes relatives aux trois compétences du programme de première.
- Sur l'année, s'assurer d'un équilibre entre le « poids » des notes relatives aux trois compétences.

# L'évaluation ES en classe de terminale CC (guide de l'évaluation)

**Objectif: préparer les élèves**, au moyen de bilans réguliers, aux modalités et aux exigences des épreuves de cet enseignement à l'examen terminal

## Epreuve écrite

### Quelles compétences?

- Analyser
- Mobiliser ses connaissances, construire une argumentation sur une problématique
- Illustrer ses propos

### Modalités de travail

- exposé oral avec ou sans support
- construction de synthèses écrites ;
- devoir sur table (parties de devoir ou devoir en totalité)
- analyse de documents de diverses natures (textes littéraires, articles de presse, photographies, vidéos, données chiffrées)

# L'évaluation ES en classe de terminale CC (guide de l'évaluation)

**Objectif: préparer les élèves**, au moyen de bilans réguliers, aux modalités et aux exigences des épreuves de cet enseignement à l'examen terminal

**Capacité à commenter un enregistrement audio-visuel d'une prestation physique**

Exemples de situation

- le repérage et le choix de séquences vidéo pertinentes pour mettre en évidence un niveau de performance et des habiletés technico-tactiques spécifiques
- la mobilisation d'outils pour analyser les composantes d'une performance
- la présentation écrite et orale d'analyses de prestations physiques.



ACADÉMIE  
DE LYON

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# **Projet** d'évaluation ES EPPCS non poursuivi en terminale Coefficient 8

Mêmes modalités

## **Evaluation ponctuelle de l'ES EPPCS uniquement suivi en classe de première de la voie générale à partir de la session 2023 : *session 2022 est aussi présentée dans le texte***

- **Durée : 30 minutes (composée de deux parties de 15 minutes chacune)**
- **Évaluation orale**
- **Les deux parties se déroulent le même jour.**
- **Première partie : pratique physique et sportive**
  - Le candidat choisit, au moment de son inscription à l'examen, une activité physique, sportive et artistique (Apsa) dans une liste de trois, relevant de trois champs d'apprentissage différents, proposée par l'académie.
  - La prestation physique du candidat est notée à l'aide d'un référentiel établi par les autorités académiques, en référence au cadre national proposé pour l'enseignement de spécialité.

# Evaluation ponctuelle de l'ES EPPCS uniquement suivi en classe de première de la voie générale à partir de la session 2023

- **Deuxième partie : compétences et connaissances relatives à la culture sportive**

Disposant de cinq minutes maximum, le candidat présente dans un exposé une problématique issue de son carnet de suivi en référence au programme de la spécialité.

Le temps restant, lors de l'entretien, les questions du jury permettent d'approfondir certains éléments de l'exposé du candidat, et d'apprécier sa culture sportive et sa capacité à faire des liens avec sa propre pratique. L'entretien permet au jury de le solliciter sur ses connaissances relatives aux thématiques du programme de première.

- **Barème et notation** : Première partie : 10 points/ Deuxième partie : 10 points
- **Carnet de suivi**

Ce carnet est transmis au jury au plus tard quinze jours avant l'évaluation de la partie orale.

Le carnet de suivi, de 30 pages maximum en format papier, est constitué tout au long de l'année. Le candidat y retrace son parcours et ses expériences de pratiquant et des réflexions personnelles.

- **Composition du jury**

L'évaluation est assurée par deux professeurs de l'éducation nationale intervenant régulièrement dans l'enseignement de spécialité éducation physique, pratiques et culture sportives.

# Projet d'évaluation terminale

## Coefficient 16

- **Une épreuve écrite de 3h30 (sur 20 pts)**

Deux parties :

- Une composition sur un sujet de culture sportive en relation avec la thématique du programme « enjeux de la pratique sportive dans le monde contemporain »
- Un sujet au choix parmi deux proposés, à partir de documents.
- **Une épreuve « orale » (sur 20 pts)**

Deux parties :

- une pratique physique et sportive : chaque lycée fait remonter une liste de 5 APSA relevant de 5 CA aux autorités académiques. Un mois avant l'épreuve, le recteur choisit les 2 CA retenus pour la session qui va s'incarner par deux APSA différentes selon les lycées. Chaque établissement concerné organise l'évaluation pratique. Le candidat choisit l'une des deux APSA pour son évaluation pratique.
- le commentaire d'une prestation physique à partir d'un enregistrement audiovisuel. Est évaluée la capacité à porter un regard réflexif sur sa pratique et l'éclairer par des connaissances théoriques