



# PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT EN RHÔNE-ALPES

## Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle

Agir pour le développement de la pratique et de la culture dans le  
domaine de la Danse et des Arts du mouvement, dans les cadres  
scolaire, péri-scolaire, extra-scolaire :

- > Fournir des ressources documentaires, pédagogiques,  
didactiques
- > Organiser des formations à l'échelle régionale et natio-  
nale pour les enseignants, les artistes, les médiateurs  
culturels...

Jouer un rôle d'intermédiaire entre les différents  
acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle dans  
les domaines concernés sur le territoire régional  
: artistes, enseignants (de la maternelle à l'uni-  
versité), collectivités locales, Éducation Popu-  
laire, associations, structures culturelles...



# Objectifs et missions

---

## *Qu'est-ce qu'un PRÉAC ?*

Pour favoriser le développement des arts et de la culture dans l'éducation, les ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture ont mis en place en 2002 des Pôles Nationaux de Ressources (PNR) dans différents domaines artistiques (architecture-patrimoine, image-photos, théâtre...) qui ont évolué en Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) en 2007.

## *Qu'est-ce que le PRÉAC Danse et Arts du mouvement ?*

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle Danse et Arts du mouvement en Rhône-Alpes est un dispositif partenarial créé en septembre 2013 par les volontés croisées de la DRAC Rhône-Alpes, du Rectorat de l'Académie de Lyon et de structures artistiques et culturelles de la Région.

Il a pour vocation d'agir pour le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement sur le territoire régional et national.

## *Quels sont les objectifs ?*

**Le PRÉAC Danse et Arts du mouvement a pour objectifs :**

- d'être une plateforme d'échanges entre les différents acteurs de l'Éducation Artistique et Culturelle (ÉAC) dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement en Rhône-Alpes : artistes, enseignants (de la maternelle à l'université), collectivités locales, éducation populaire, associations, structures culturelles, etc. pour permettre des collaborations et des partages sur le territoire régional.
- d'agir pour le développement de l'ÉAC dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement sur tout le territoire régional, en particulier dans les zones éloignées de l'offre culturelle.
- de contribuer à la formation des acteurs de l'ÉAC dans le domaine de la Danse et des Arts du mouvement au plan régional et national.
- de créer, diffuser, mutualiser et assurer l'accessibilité de ressources documentaires, didactiques, pédagogiques pour l'ÉAC dans les domaines concernés.

## *Les actions du PRÉAC Danse et Arts du Mouvement*

**Le PRÉAC agit dans plusieurs domaines :**

- Il développe des outils pédagogiques et didactiques pour l'éducation artistique et culturelle en danse, selon les besoins des professionnels du secteur (artistes, enseignants, professeurs de danse, professionnels de l'éducation populaire, etc).
- Il organise des temps de formation nationales et régionales pour les professionnels de l'éducation artistique et culturelle (artistes, enseignants, professeurs de danse, professionnels de l'éducation populaire, etc.) et sur tous les temps de vie de l'enfant.
- Il favorise la circulation des informations et des outils à l'échelle régionale.
- Il organise des journées de réflexion pour les professionnels engagés dans l'éducation artistique et culturelle.

**En savoir plus :** <http://www.education.gouv.fr/bo/2007/16/MENE0700817C.htm>

## ***Le premier séminaire national du PRÉAC Danse et Arts du mouvement***



Les 23, 24 et 25 septembre 2014, le PREAC Danse et Arts du Mouvement Rhône-Alpes a organisé son premier séminaire national de formation de personnes-ressources des secteurs de l'éducation et de la culture, au CCN de Rillieux-la-Pape.

Trois jours de réflexion autour de la thématique de la performance et de la mise en jeu du corps.

- 54 stagiaires, dont 35 personnels du secteur Éducation (Education Nationale et Université), 13 artistes, 5 professionnels du secteur culturel, un professionnel de l'animation, et 8 invités aux temps de conférences, ont pris part à cet événement d'ampleur nationale.

- 3 jours de formations comprenant :

- des temps théoriques : conférences de Céline Roux, (spécialiste des pratiques performatives dans le champ chorégraphique), de Laurent Pichaud, (artiste chorégraphe)

- des moments d'ateliers de pratique (ateliers d'écriture avec Estelle Dumortier, ateliers danse avec les artistes Anne Juren et Laurent Pichaud)

- des rencontres avec des artistes (Anne Juren et Annie Dorsen, Claudio Stellato)

- des temps de réflexion sur les problématiques éducatives (témoignage sur une résidence d'artiste en lycée professionnel, restitution-synthèse de Marielle Brun, Inspectrice de l'Education Nationale, experte de la danse à l'École)

- des spectacles programmés dans le cadre de la Biennale de la Danse (*Magical*, d'A. Juren et A. Dorsen, *Carmen* de Dada Masilo, *BiT* de Maguy Marin).

- **Le PREAC Danse et Arts du mouvement en Rhône-Alpes se fixe pour objectif d'organiser chaque année une session de formation de ce type.**

# Injfos pratiques

---

## Les partenaires du PRÉAC

- Le Rectorat de l'académie de Lyon  
[www.ac-lyon.fr](http://www.ac-lyon.fr)
- Le Rectorat de l'académie de Grenoble  
[www.ac-grenoble.fr](http://www.ac-grenoble.fr)
- La DRAC Rhône-Alpes (Direction Régionale des Affaires Culturelles)  
[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Rhone-Alpes](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Rhone-Alpes)
- Le Canopé de Lyon (Réseau de création et d'accompagnement pédagogique)  
[www.cndp.fr/crdp-lyon](http://www.cndp.fr/crdp-lyon)
- Le Canopé de Grenoble (Réseau de création et d'accompagnement pédagogique)  
[www.cndp.fr/crdp-grenoble](http://www.cndp.fr/crdp-grenoble)
- L'ÉSPÉ de Grenoble (École Supérieure de Professorat et de l'Éducation)  
[espe.univ-lyon1.frespe.ujf-grenoble.fr](http://espe.univ-lyon1.frespe.ujf-grenoble.fr)
- La Région Rhône-Alpes  
[www.rhonealpes.fr](http://www.rhonealpes.fr)
- La Maison de la Danse de Lyon , structure porteuse du PREAC  
[www.maisondeladanse.com](http://www.maisondeladanse.com)
- Le CND Lyon / Rhône-Alpes (Centre National de la danse)  
[www.cnd.fr/pratique/horaires-acces/lyon](http://www.cnd.fr/pratique/horaires-acces/lyon)
- Le CCN de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick (Centre Chorégraphique National)  
[www.ccnr.fr](http://www.ccnr.fr)
- Centre Chorégraphique National de Grenoble  
[www.gallotta-danse.com](http://www.gallotta-danse.com)
- Le CDC Le Pacifique à Grenoble (Centre de Développement Chorégraphique)  
[www.pacifique-cdc.com](http://www.pacifique-cdc.com)
- La Biennale de la danse à Lyon  
[biennaledelyon.com](http://biennaledelyon.com)
- La Cascade, Maison des Arts du Clown et du Cirque à Bourg Saint Andéol  
[lacascadeclownetcirque.fr](http://lacascadeclownetcirque.fr)
- Le Dôme Théâtre à Albertville  
[www.dometheatre.com](http://www.dometheatre.com)
- L'Opéra de Lyon  
[www.opera-lyon.com/opera-citoyen/developpement-culturel](http://www.opera-lyon.com/opera-citoyen/developpement-culturel)
- L'Opéra Théâtre de Saint-Étienne  
[www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)
- Pôle Pik à Bron  
[www.polepik.com/polepik.action](http://www.polepik.com/polepik.action)
- La Rampe à Échirolles  
[www.larampe-echirolles.fr](http://www.larampe-echirolles.fr)
- Les Substances  
[www.les-sub.com](http://www.les-sub.com)
- Le Toboggan à Décines  
[www.letoboggan.com](http://www.letoboggan.com)

**Plus d'informations, des actualités, des ressources sur le site du PRÉAC : [www.crdp-lyon.fr/preac/danse](http://www.crdp-lyon.fr/preac/danse)**

COORDONNATRICE : **ANOUK MÉDARD** Professeur d'E.P.S. chargée de mission

CONTACT : [anouk.medard@ac-lyon.fr](mailto:anouk.medard@ac-lyon.fr) - [preac@maisondeladanse.com](mailto:preac@maisondeladanse.com)

Maison de la Danse 8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon - 04 72 78 18 18

---

