

Repères évaluation/ Eléments à évaluer

		Repères d'évaluation	Eléments à évaluer
CA1	AFL1	S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision	Performance maximale Efficacité technique
	AFL2	S'entraîner, individuellement et collectivement pour réaliser une performance	Entraînement Choix Analyse
	AFL3	Choisir et assumer des rôles qui permettent un fonctionnement collectif et solidaire	Rôles
CA2	AFL1	S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, u itinéraire dans un contexte incertain	Lire et analyser les caractéristiques des éléments du milieu pour choisir et conduire son itinéraire Coefficient de difficulté Adapter son déplacement en fonction des caractéristiques du milieu et de son projet d'itinéraire
	AFL2	S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité	Entraînement Gestion de l'effort Analyse
	AFL3	Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité	Sécurité Coopération
CA3	AFL1	S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être, en combinant des formes codifiées S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition	Réaliser et maîtriser des formes corporelles de + en + complexes techniquement Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/acrobatique Coefficient de difficulté S'engager pour interpréter : Engagement corporel Présence de l'interprète Qualité de la réalisation Composer et développer un propos artistique Inventivité
	AFL2	Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions	Engagement/projet Travail individuel et ou de groupe Adhésion au groupe
	AFL3	Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective Elève évalué dans au moins 2 rôles choisis	Engagement projet de création Fonctionnement collectif
CA4	AFL1	S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques* et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force	S'engager et réaliser des actions techniques d'attaquant et de défenseur en relation avec son projet de jeu Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force Gain des matchs
	AFL2	Se préparer et s'entraîner, individuellement et collectivement pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Entraînement Engagement Identification/ choix
	AFL3	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif et solidaire Elève évalué dans au moins 2 rôles choisis	Rôles Fonctionnement collectif
CA5	AFL1	S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème	Produire Analyser
	AFL2	S'entraîner, individuellement et collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés	Choix de paramètres Concevoir
	AFL3	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif et solidaire Elève évalué dans au moins 2 rôles choisis	Rôles Fonctionnement collectif

Choix de l'élève

	Principes d'évaluation	Barème et notation	Choix élève
CA1	<p>AFL1 = le jour de l'épreuve (performance et technique)</p> <p>AFL2 et 3 = au fil de la séquence, éventuellement le jour de l'épreuve, finalisée le jour de l'épreuve / aux repères nationaux</p> <p>Possibilité de s'appuyer sur recueil de données ou sur carnet d'entraînement pour AFL2</p> <p>AFL3 = capacités des élèves à organiser eux-mêmes une séance de travail qui investit les rôles</p>	<p>AFL1 = 12 points</p> <p>AFL2 et 3 = 8 points (4-4/6-2/2/6)</p> <p>Répartition annoncée avant le début de l'épreuve et ne doit plus être modifiée</p>	<p>AFL1 = mode de nage, répartition d'un nombre d'essais, type de départ, élan, virage...</p> <p>AFL2 et 3 = poids relatif dans l'évaluation</p> <p>AFL3 = les rôles, les partenaires (entraînement, et/ou épreuve)</p>
CA2	<p>AFL1 = le jour de l'épreuve (difficulté, itinéraire choisi, pertinence choix de difficulté et efficacité du déplacement)</p> <p>AFL2 et 3 = au fil de la séquence, éventuellement le jour de l'épreuve, finalisée le jour de l'épreuve / aux repères nationaux</p>	<p>AFL1 = 12 points, min 4 points par élément</p> <p>AFL2 et 3 = 8 points (4-4/6-2/2/6)</p> <p>Répartition annoncée avant le début de l'épreuve et ne doit plus être modifiée</p>	<p>AFL1 = difficulté d'itinéraire, éventuellement choix d'une modalité de pratique individuelle ou collective</p> <p>AFL2 et 3 = poids relatif dans l'évaluation</p>
CA3	<p>AFL1 = le jour de l'épreuve, maîtrise gestuelle, qualité de la composition</p> <p>AFL2 et 3 = au fil de la séquence, éventuellement le jour de l'épreuve, finalisée le jour de l'épreuve / aux repères nationaux</p> <p>AFL2 = engagement dans projet de création/d'enchaînement individuel qui évolue dans le temps</p> <p>AFL3 = 2 rôles choisis par élève en début de séquence</p>	<p>AFL1 = 12 points min 4 points par élément</p> <p>AFL2 et 3 = 8 points (4-4/6-2/2/6)</p> <p>Répartition annoncée avant le début de l'épreuve et ne doit plus être modifiée</p>	<p>AFL1 = dans la composition présentée</p> <p>AFL2 et 3 = poids relatif dans l'évaluation</p> <p>AFL3 = les rôles</p>
CA4	<p>AFL1 = le jour de l'épreuve, niveau de performance et efficacité technique et tactique</p> <p>AFL2 et 3 = au fil de la séquence, éventuellement le jour de l'épreuve, finalisée le jour de l'épreuve / aux repères nationaux</p> <p>Possibilité de s'appuyer sur recueil de données ou sur carnet d'entraînement pour AFL2</p> <p>AFL3 = sur 2 rôles choisis par élève en début de séquence (partenaire d'entraînement, arbitre, coach...)</p>	<p>AFL1 = 12 points min 4 point par élément</p> <p>AFL2 et 3 = 8 points (4-4/6-2/2/6)</p> <p>Répartition annoncée avant le début de l'épreuve et ne doit plus être modifiée</p>	<p>AFL1 = postes au sein de l'équipe de sports collectifs, style de jeu, en raquettes, situation d'évaluation parmi celles proposées</p> <p>AFL2 et 3 = poids relatif dans l'évaluation</p> <p>AFL3 = rôles évalués</p>
CA5	<p>AFL1 = le jour de l'épreuve, observation de la séance d'entraînement proposée, régulée/ ressentis</p> <p>AFL2 et 3 = au fil de la séquence, éventuellement le jour de l'épreuve, finalisée le jour de l'épreuve / aux repères nationaux</p> <p>Possibilité de s'appuyer sur recueil de données ou sur carnet d'entraînement pour AFL2</p>	<p>AFL1 = 12points, min 4 point par éléments</p> <p>AFL2 et 3 = 8 points (4-4/6-2/2/6)</p> <p>Répartition annoncée avant le début de l'épreuve et ne doit plus être modifiée</p>	<p>AFL1 et 2 = choix du projet d'entraînement</p> <p>AFL1 et 2 = choix de paramètres d'entraînement</p> <p>AFL3 = choix des modalités d'aide de son ou ses partenaires</p> <p>AFL2 et 3 = poids relatif dans l'évaluation</p>