

TROUBLES LIÉS AUX APPRENTISSAGES

On distingue :

- Les troubles spécifiques du langage (la dyslexie, la dyspraxie, la dyscalculie, la dysphasie)
- Les troubles de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité.

1. LES TROUBLES SPECIFIQUES DU LANGAGE :

● Caractéristiques :

Dyslexie : Troubles du langage écrit. Mauvaise association entre les graphèmes (Signes écrits) et phonèmes (Sons) et incapacité à saisir un mot dans sa globalité.

Dyspraxie : Troubles du développement moteur et de l'écriture. L'élève a des difficultés à planifier, à programmer, à coordonner des gestes complexes. Il ne peut pas automatiser un certain nombre de gestes volontaires notamment l'écriture.

Dyscalculie : Troubles des activités numériques. L'élève a une mauvaise perception des quantités numériques (sens du nombre). Il peut rencontrer des difficultés de mémorisation et d'apprentissage des tables de multiplication et d'addition.

Dysphasie : Troubles du langage oral. L'élève a des difficultés à s'exprimer oralement (Paroles indistinctes ou troubles de syntaxe ou paroles mal construites)

● Répercussions sur les apprentissages :

Chaque enfant est différent. Par conséquent tous les élèves ne présentent pas les mêmes caractéristiques.

DYSLEXIE	<p>Lenteur. Ecriture peu lisible (orthographe, segmentation des mots, orthographe, graphisme) Difficultés d'organisation. Difficultés pour se situer dans le temps et dans l'espace. Fatigabilité. Difficultés à lire. Orthographe. Meilleure performance à l'orale. Des difficultés à fixer leur attention. Des difficultés de mémorisation et de compréhension.</p>
-----------------	--

DYSPRAXIE	<p>Pas de représentation spatiale. Mauvaise organisation. Problèmes de repérage. Des difficultés à acquérir des automatismes. Troubles de la coordination motrice. Schéma corporel médiocre. Gestes lents et maladroits. Problèmes de gestion des informations. Equilibre statique et dynamique compromis. Coordination gestuelle-main déficiente.</p>
------------------	--

• **Adaptations générales en EPS :**

DIFFICULTÉS	ADAPTATIONS
Difficultés à lire	<p>Ecrire en Arial 14 (feuille de match, feuille d'observation...) Aérer les documents. Eviter les tableaux à double entrée.</p>
Difficultés à écrire	<p>Laissez suffisamment d'espace pour que l'élève puisse écrire.</p>
Difficultés à fixer leur attention	<p>Enlever le matériel des mains de l'élève (Par exemple le volant, la raquette, le crayon..) et le faire asseoir pendant les explications.</p>
Difficultés à se situer dans le temps	<p>Ecrire le déroulement de la séance (Description succincte des différentes tâches) Donner des repères temporels.</p>
Difficultés à se situer dans l'espace	<p>Le regroupement des élèves doit s'effectuer toujours au même endroit. Les terrains sont délimités par des plots de couleur identique (un terrain jaune, un terrain bleu...) Faire des ateliers de couleur (atelier bleu, atelier rouge..) et non atelier 1, atelier 2. Positionner pour chaque atelier un maillot de la couleur correspondante. En course d'orientation simplifier les cartes. En sports collectifs mettre un maillot de la couleur de l'équipe de l'élève vers la cage, le panier à attaquer.</p>
Difficultés de mémorisation et de compréhension	<p>Les consignes doivent être courtes et précises. Ne pas donner trop de consignes à la fois. Faire reformuler les consignes par l'élève. Faire une affiche par atelier (Couleur de l'atelier, schéma, but et critère de réussite) Démontrer les exercices.</p>
Problème de gestion des informations	<p>Ne pas donner deux informations en même temps Pour l'apprentissage d'un geste il faut verbaliser chaque étape en utilisant un langage précis.</p>
Troubles de la coordination motrice. Schéma corporel médiocre Coordination gestuelle-main déficiente	<p>En sports collectifs : Tirs et passes à l'arrêt. Donner du temps à l'élève pour faire le bon choix : Pas de défenseur sur lui. Jeu à effectif réduit. Badminton : Utiliser une raquette avec un manche plus court.</p>

Diminuer la taille du terrain pour limiter les déplacements.

Toutes les activités :

Matérialiser avec des couleurs (pied droit plot rouge, pied gauche plot vert...)

Séparer les mouvements des bras et des jambes.

2. LE TROUBLE DE DEFICIT DE L'ATTENTION AVEC OU SANS HYPERCATIVITÉ

Il est composé de trois symptômes : Inattention, impulsivité et hyperactivité.

Il existe différentes formes :

Inattention + hyperactivité + impulsivité

Inattention + impulsivité

Hyperactivité

● Caractéristiques :

► **Difficulté à maintenir son attention de manière constante et soutenue dans le temps :**

- Il est lent dans l'exécution de la tâche et ne parvient pas à finir seul les activités engagées.
- Les oublis sont très fréquents (matériel, consignes...)
- Le démarrage dans une activité est très lent voire impossible seul.
- Fluctuation de l'attention.
- Au cours d'une réalisation d'une tâche, l'élève décroche.

► **Difficulté très marquée à répartir simultanément leur attention sur deux tâches :**

- Il a du mal à faire deux choses en même temps.
- Il est facilement découragé par une tâche complexe à réaliser.
- Il va mettre plus de temps à passer d'une activité à une autre

► **Difficulté à filtrer les informations non pertinentes pour la tâche en cours :**

- Il est très facilement distrait : Tout bruit le perturbe. Il peut être plongé dans une activité qui l'intéresse et ne plus être accessible à ce qu'on peut lui dire.
- Il a des difficultés à planifier les différentes étapes de son action.
- Il a des difficultés d'organisation matérielle.
- Il est impulsif. Il se précipite pour répondre à la question ou pour effectuer une tâche.
- Il ne peut s'empêcher de saisir et d'utiliser des objets placés à sa portée.
- Il a du mal à rester en place.
- Difficultés dans un groupe.
- Rapport perturbé à la temporalité.

● Répercussions sur les apprentissages :

- L'élève comprend mais il a une grande difficulté à s'atteler à une tâche ce qui entraîne une déficience « secondaire ». Toute leur énergie est absorbée par un comportement immature.
- Intolérance au doute, au manque, à la capacité passive d'accepter l'autre ou au savoir extérieur.
- Un nouveau savoir désorganise l'ensemble des savoirs antérieurs et cela s'oppose à leur besoin de maîtrise.

● Adaptations générales en EPS :

- **Gérer et structurer l'environnement temporel et spatial.**
Aménager l'espace dans lequel l'élève va se trouver :
Il faut séparer les ateliers et les identifier (Plot rouge ou maillot rouge pour l'atelier rouge, plot bleu ou maillot bleu pour l'atelier bleu...)
Faire des terrains de couleur et non multi couleurs.
Identifier un lieu (toujours le même où l'enseignant passe ses consignes)
- Lui **enlever tout le matériel des mains** (Raquette, ballon...) pendant les consignes.
- Renforcer l'attention qu'il porte à l'activité suppose une **forte implication de l'adulte qui l'entoure**. L'enseignant ne doit pas hésiter à aller régulièrement vers l'élève (où il en est, ce qu'il fait...)
- **Proposer des invariants sécurisants (rituels)**
Utiliser des signaux pour débiter et terminer les activités.
- Nécessité d'un cadre affectif sécurisant pour apprendre.
- **Les consignes** doivent être claires et brèves avec un vocabulaire simple.
Vérifier que l'élève est attentif lors de la consigne... Celle-ci sera beaucoup plus entendue si elle est personnalisée. Demander à l'élève de la reformuler.
- **Lui donner une seule tâche à la fois.**
- Donner à l'élève des rôles dans le groupe classe qui lui permettent d'avoir une bonne estime de soi.
- « Tolérer l'agitation »