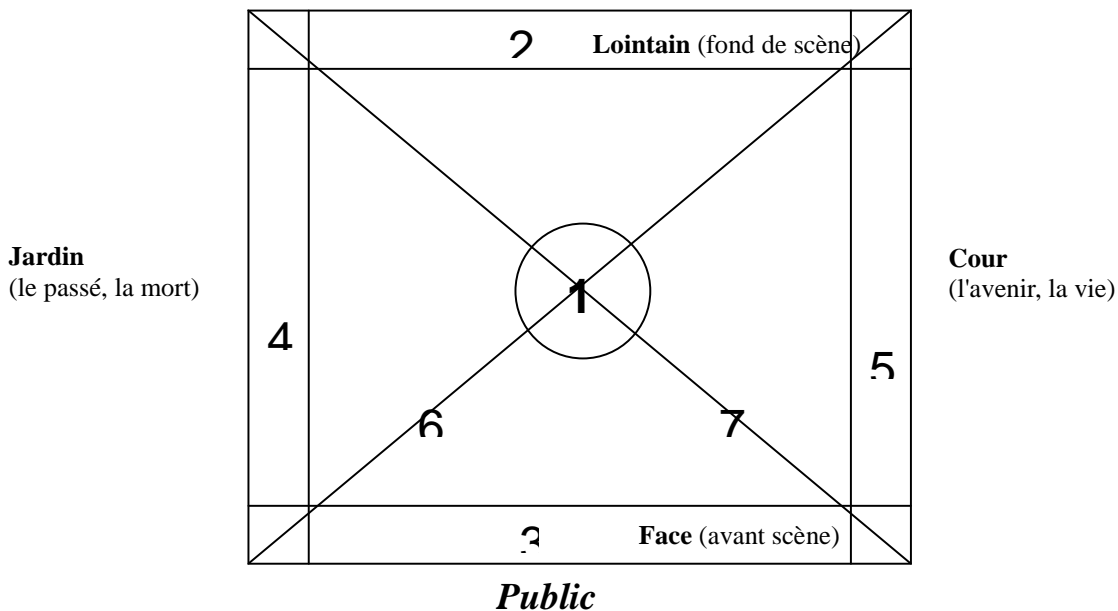


# ESPACE

L'utilisation de l'espace et les déplacements des danseurs sur scène *peuvent* avoir une signification symbolique:

L'espace scénique (théâtre à l'italienne) :



**1** : centre de la scène, point le plus fort de l'espace scénique: puissance, force

**2** : Lieu de confidentialité: intime, mystère

**3** : Lieu d'affirmation; mise en avant; contact intime avec le public.

**4 - 5** : Espaces faibles.

**6** : Diagonale de fuite ou positive.

**7** : Diagonale de force ou négative: évolution, devenir. Elle est prépondérante (supprime tout le reste)

→ **Le déplacement de jardin à cour** peut renvoyer au temps qui défile,

← **Le déplacement de cour à jardin** peut signifier le temps qui remonte.

⚡ **le zigzag** peut évoquer l'incertitude

○ **Le cercle** peut évoquer l'infini, l'union, la solidarité.

🌀 **La spirale du centre vers l'extérieur** peut exprimer une libération

🌀 **La spirale vers le centre** peut exprimer un enfermement

NB : ces éléments d'analyse sont à considérer comme *une possibilité parmi d'autres* d'appréhender l'espace. Certains chorégraphes prennent parfois le contrepied de cette vision, ou s'en détachent totalement.