



Extrait du EPS Académie de Lyon

<http://www21.ac-lyon.fr/enseigne/eps/spip.php?article745>

Vidéo - Image numérique - (filmer, analyser, visionner)

- TICE - Se former -

Date de mise en ligne : mercredi 28 mars 2012

Copyright © EPS Académie de Lyon - Tous droits réservés

Comment utiliser l'image pour les professeurs d'EPS

- ▶ Les professeurs d'EPS aimeraient bien souvent avoir recours à la vidéo pour agrémenter leur cours ou pour être plus performants dans la transmission de l'information aux élèves.

Beaucoup y pensent et peu le font...

« C'est trop compliqué, on n'a pas le matériel, c'est trop long à mettre en place etc, etc. »

C'était sans compter avec KINOVEA (logiciel libre)

« A quoi cela peut-il me servir en EPS ? »

- ▶ Kinovéa est un logiciel qui permet avec une grande facilité, **de capturer** de l'image sportive, il permet de **traiter l'image**, **d'analyser l'image**, de **la commenter**.

On peut se servir des possibilités de ce logiciel dans de multiples cas en EPS avec ses élèves.

Les deux façons les plus communes d'utiliser kinovéa sont :

- D'une part, la capture et la restitution de l'image décalée dans le temps. Cela permet de filmer une action qui est restituée à l'écran quelques secondes plus tard. L'élève a la possibilité de se voir juste après avoir réalisé son action.
- - [ICI un exemple vidéo de l'utilisation du retardateur d'image de Kinovéa en EPS](#). Groupe TICE EPS de Lyon.
- - [Tutoriel Animé Kinovéa : Utilisation de l'image différée.](#) Groupe TICE EPS de Lyon.

- D'autre part, l'analyse et le commentaire de gestes sportifs. Dans ce cas, un travail préparatoire en amont, par le professeur d'EPS est nécessaire. Il doit judicieusement choisir puis traiter à l'aide du logiciel les actions sportives qu'il fera étudier aux élèves.
-

[L'image numérique au service des apprentissages en EPS](#)

[Tutoriel Animé Kinovéa 1](#) : EPS académie de Poitier.

[Tutoriel Animé Kinovéa 2](#) : EPS académie de Poitier.

[Tutoriel Animé Kinovéa 3](#) : EPS académie de Poitier.