Champ d’apprentissage n° 1 : « Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée »

Courses, sauts, lancers, natation vitesse

**Principes d’évaluation**

* L’**AFL1** s’évalue le jour de l’épreuve en **croisant** la **performance** réalisée et **l’efficacité technique**, par une épreuve de référence respectant le référentiel national du champ d’apprentissage.
* L’**AFL2** et l’**AFL3** s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux. L’évaluation est finalisée le jour de l’épreuve.
* L’évaluation de l’**AFL2** peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement ou un outil de recueil de données.
* L’évaluation de l’**AFL3** s’objective par la capacité́ des élèves à organiser eux-mêmes une séance de travail qui investit les rôles de juge et de coach/observateur.
* L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’APSA support de l’évaluation ; elle définit les barèmes de performance de part et d’autre de la référence nationale dans les différentes spécialités retenues.

**Barème et notation**

* L’**AFL1** est noté sur **12 points**.
* Les **AFL2 et 3** sont notés sur **8 points**. La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFL). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l‘élève avant le début de l’épreuve, et ne peut plus être modifiée après le début de l’épreuve.

**Choix possibles pour les élèves**

* **AFL1** : le mode de nage, la répartition d’un nombre d’essais de l’épreuve, le type de départ, d’élan, de virage, etc.
* **AFL2** et **AFL3** : le poids relatif dans l’évaluation.
* **AFL3** : Le rôle (starter, chronométreur, etc.), les partenaires (d’entraînement et/ou d’épreuve).

**Repères d’évaluation de l’AFL1** « S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision. »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **L’épreuve** porte sur la production d’au moins **2 réalisations maximales mesurées et/ou chronométrées** ; elle **peut combiner deux activités** (deux courses, deux nages, deux lancers, etc.) ; **elle est collective** en relais ; elle doit permettre à tous les élèves de travailler et de récupérer de manière **cohérente avec la filière énergétique prioritairement sollicitée**. **Élément 1** : Correspond à la meilleure performance dans chacune des réalisations (Exemple : performance avec élan réduit ET élan complet, plat ET haies, etc.). **Un seuil de performance médian (10/20) est fixé nationalement** et présenté́ dans l’annexe 1. Le reste du barème est à construire par les établissements.  **Élément 2** : Il correspond à l’indice technique traduit par **des données chiffrées**. Ces indicateurs chiffres sont à construire en équipe d’établissement (ex : l’écart entre les temps cumulés et le temps au relais, l’écart entre le temps au plat et sur les haies, le pourcentage de VMA, nombre de coups de bras, etc.). L’indice technique révèle la capacité́ de l’élève à créer, conserver/transmettre de la vitesse en coordonnant les actions propulsives. La note de l’**AFL1** est établie au croisement du niveau de performance et de celui de l’efficacité technique.  **Coordination des Actions Propulsives (CAP)** : Trajets moteurs, surfaces motrices, appuis, continuité́, synchronisation des différentes actions corporelles propulsives ;  **Vitesse utile** : vitesse individuelle maîtrisée du déplacement qui ne dégrade pas les autres **facteurs de l’efficacité** (respiration, équilibration, coordination des actions propulsives, contrôles corporels, ressources physiques etc.), permettant de favoriser leur efficience. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Éléments à évaluer | | Repères d’évaluation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Degré 1** | | | | | | | | | | | **Degré 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Degré 3** | | | | | | | | **Degré 4** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **La Performance Maximale** | **Filles** | **Barème Établissement** | | | | | | | | | | | **Barème Établissement** | | | | | | | | | | | | | **Seuil national de performance** | | | | | | | **Barème Établissement** | | | | | **Barème Établissement** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  |  | |  | | | |  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |  | **X** |  | | |  |  | | |  | |  | | |  | | | |  |
| **Garçons** | **Barème Établissement** | | | | | | | | | | | **Barème Établissement** | | | | | | | | | | | | | **Seuil national de performance** | | | | | | | **Barème Établissement** | | | | | **Barème Établissement** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **0** | **0,5** | | **1** | **1,5** | | **2** | | **2,5** | | | **3** | | **3,5** | | | **4** | | | **4,5** | | | **5** | | **5,5** | | **6** | | | **6,5** | | **7** | **7,5** | **8** | **8,5** | **9** | | | **9,5** | | | **10** | **10,5** | **11** | | | **11,5** | | | | **12** | |
| **L’efficacité technique**  L’indice technique chiffré révèle une : | | **Le manque de vitesse nuit à la coordination des actions propulsives** | | | | | | | | | | | **Une vitesse qui nuit à la continuité́ des actions propulsives** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Une vitesse utile contrôlée, qui sert la coordination des Actions Propulsives** | | | | | | | | **Une vitesse maximale utile qui sert la continuité́ des actions propulsives** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | **X** |  |  |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  |  | | |
| L’élève crée peu de vitesse et la conserve mal/transmet peu ou pas  Les actions propulsives sont juxtaposées, non coordonnées et ralentissent | | | | | | | | | | | L’élève crée de la vitesse mais la conserve/transmet peu  Les actions propulsives sont étriquées et incomplètes | | | | | | | | | | | | | | | | | L’élève crée sa vitesse utile et la conserve/transmet  Les actions propulsives sont coordonnées et continues | | | | | | | | L’élève crée, conserve/transmet sa vitesse maximale utile  Les actions propulsives sont coordonnées, complètes et orientées | | | | | | | | | | | | | | | |

**Repères d’évaluation de l’AFL2** « S’entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance. »

À l’aide d’un carnet d’entrainement ou d’un recueil de données

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Entraînement inadapté́ :**  Performances stables sur 1/4 des tentatives.  Choix, analyses et régulations inexistants. Préparation et récupération aléatoires  Élève isolé | **Entraînement partiellement adapté :**  Performances stables sur 1/3 des tentatives  Choix, analyses et régulations à l’aide de repères externes simples. Préparation et récupération stéréotypées  Élève suiveur | **Entraînement** **adapté :**  Performances stables sur 2/3 des tentatives  Choix, analyses et régulations en adéquation avec ses ressources. Préparation et récupération adaptées à l’effort  Élève acteur | **Entraînement** **optimisé :**  Performances stables sur 3/4 des tentatives  Choix, analyses et régulations ciblées pour soi et pour les autres. Préparation et récupération adaptées à l’effort et à soi  Élève moteur/leader |

**Repères d’évaluation de l’AFL3** « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. *»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Rôles subis :**  Connaît partiellement le règlement et l’applique mal  Les informations sont prélevées et transmises de façon aléatoire | **Rôles aléatoires :**  Connaît le règlement et l’applique mais ne le fait pas respecter  Les informations sont prélevées mais partiellement transmises | **Rôles préférentiels :**  Connaît le règlement, l’applique et le fait respecter dans son rôle  Les informations sont prélevées et transmises | **Rôles au service du collectif :**  Connaît le règlement, l’applique, le fait respecter et aide les autres à jouer leurs rôles  Les informations sont prélevées, sélectionnées et transmises |

Les seuils de performance fixés au niveau national

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Seuil de performance national médian : Passage du degré́ 2 au degré́ 3 | | | Garçons | Filles |
| Familles | Exemples d’épreuves | Spécificités | Performances | Performances |
| ½ Fond | 500m |  | 1’52 | 2’20 |
| 750m |  | 2’55 | 3’40 |
| 800m |  | 3’05 | 3’55 |
| 1000m |  | 4’00 | 4’59 |
| 1200m |  | 4’55 | 6’04 |
| 1500m |  | 6’25 | 7’50 |
| 1’30 |  | 425m | 325m |
| 3’ |  | 775m | 615m |
| 4’30 |  | 1100m | 915m |
| Haies longues/basses | 200m haies | Garçons : 76cm et filles 65cm | 35’’4 | 42’’5 |
| Haies courtes/hautes | 50m haies | Garçons : 84 cm et filles 76cm | 9’’8 | 11’’1 |
| Sprint long | 200m |  | 29’’2 | 35’’ |
| Sprint court | 50m |  | 7’’4 | 8’’5 |
| Relais court | 4x50m |  | 29’’2 | 34’’7 |
| Lancers | Disque | Garçons 1,5kg et filles 1kg | 18,5m | 12,5m |
| Javelot | Garçons 700g et filles 500g | 20,45m | 13m |
| Poids | Garçons 5kg et filles 3kg | 7,1m | 6m |
| Sauts | Hauteur |  | 1,39m | 1,14m |
| Perche |  | 2,10m | 1,6m |
| Multi-bond | Pentabond | 12,5m | 10,1m |
| Multi-bond | Triple saut | 9,4m | 7,6m |
| Longueur |  | 3,9m | 2,9m |
| Natation de vitesse | 50m crawl |  | 40'' | 53'' |
| 50m multi-nages ou autres nages |  | 46'' | 57''5 |

CHAMP D’APPRENTISSAGE n° 2 : « Adapter son déplacement à des environnements varies ou incertains »

Escalade, course d’orientation, sauvetage aquatique, VTT

**Principes d’évaluation**

* L’**AFL1** s’évalue le jour de l’épreuve en **croisant la difficulté́ de l’itinéraire choisi, la pertinence du choix de ce niveau de difficulté́ et l’efficacité du déplacement**, par une épreuve de référence respectant le référentiel national du champ d’apprentissage.
* L’**AFL2** et l’**AFL3** s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux.

L’évaluation est finalisée le jour de l’épreuve.

* L’évaluation de l’**AFL2** peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement ou un outil de recueil de données.
* L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’APSA support de l’évaluation.

**Barème et notation**

* L’**AFL1** est noté sur 12 points (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points).
* Les **AFL2 et 3** sont notés sur **8 points**.

La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFL). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6.

La répartition choisie doit être annoncée par l’élève avant le début de l’épreuve, et ne peut plus être modifiée après le début de l’épreuve.

**Choix possibles pour les élèves**

* **AFL1** : Choix de la difficulté́ de l’itinéraire, éventuellement choix d’une modalité de pratique individuelle ou collective.
* **AFL2** et **AFL3** : Le poids relatif dans l’évaluation.

**Repères d’évaluation de l’AFL1** « S’engager à l’aide d’une motricité́ spécifique pour réaliser en sécurité́ et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain. »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage | | | | |
| - L’épreuve engage le candidat à choisir et réaliser un itinéraire adapté à son niveau, à partir de la lecture et de l’analyse des caractéristiques du milieu et de ses propres ressources. Elle offre différents choix possibles de niveau de difficulté ou de complexité de l’itinéraire (par exemple, cotation des voies en escalade, cotation des balises en course d’orientation, difficulté variable du parcours en sauvetage aquatique) et se déroule dans le cadre d’une durée ou de distances définies, suffisantes pour permettre à l’élève de révéler par sa conduite les compétences acquises (1)  - L’épreuve présente des éléments variés d’incertitude (2), en milieu plus ou moins connu, qui nécessitent de mener le jour de l’évaluation, seul ou à plusieurs, une analyse sur la pertinence du choix d’itinéraire. - Elle intègre impérativement les éléments et conditions nécessaires à un engagement sécurisé́ dans la pratique. - L’épreuve prévoit et définit des formes d’aide (3) nécessaires à l’expression des compétences des élèves, leur permettant de s’engager et de réguler si nécessaire leur projet d’itinéraire. Lorsque des modalités collectives et individuelles d’épreuves sont proposées, l’élève choisit celle dans laquelle il souhaite passer son épreuve (la notation reste quant à elle posée de manière individuelle). L’évaluation tient compte des différences filles-garçons. | | | | |
| Éléments à évaluer | Repères d’évaluation | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Lire et analyser les caractéristiques des éléments du milieu pour choisir et conduire son itinéraire | Absence de lecture des caractéristiques du milieu, qui conduit à un manque de planification ou d’anticipation  Choix aléatoire sans prise en compte de ses ressources  Abandon ou dépassement important du temps imparti pour l’épreuve | Lecture et analyse partielle des éléments du milieu  Choix d’un itinéraire peu approprié à ses ressources  Itinéraire conduit difficilement à son terme  Régulations nécessaires pour terminer l’épreuve dans les temps | Lecture et analyse des éléments du milieu dans leur globalité  Choix et conduite d’un itinéraire approprié à ses ressources  Itinéraire réalisé́ en totalité et dans le temps imparti, sans modifier le niveau de difficulté initialement choisi | Lecture et analyse prédictive du milieu et de ses éléments d’incertitude  Choix et conduite d’un itinéraire d’un niveau optimal au regard de ses ressources  Itinéraire réalisé́ en totalité et dans le temps imparti grâce à des ajustements opportuns en cours de déplacement face aux difficultés rencontrées |
|  | Coefficient de difficulté de l’itinéraire (4) | Coefficient de difficulté de l’itinéraire | Coefficient de difficulté de l’itinéraire | Coefficient de difficulté de l’itinéraire |
| Adapter son déplacement en fonction des caractéristiques du milieu et de son projet d’itinéraire | Milieu subi  Actions en réaction sans anticipation  Techniques mobilisées (placements, lignes d’appuis, direction, orientation et intensité des forces ou des déplacements) peu efficaces et non adaptées aux caractéristiques du milieu | Réalisation du déplacement de manière séquentielle ou discontinue, par ajustements successifs.  Différenciation insuffisante des techniques mobilisées pour répondre de manière appropriée aux exigences du milieu et au projet d’itinéraire | Déplacement continu dans les zones de moyenne difficulté  Déplacement adapté aux principales caractéristiques et problèmes posés par le milieu, en fonction du projet d’itinéraire  Différenciation et enchainement des techniques mobilisées | Déplacement fluide sur l’ensemble du parcours.  Déplacement anticipé et adapté à la majorité des problèmes ou difficultés posés par le milieu, en lien avec le projet d’itinéraire.  Différenciation et enchainement de techniques anticipées et ajustées aux variations du milieu |

(1)  Un abandon ou un dépassement important de la durée de l’épreuve lorsque celle-ci est fixée doivent être considérés comme un indicateur d’un choix d’itinéraire inapproprié de l’élève (degré 1 du 1er élément 1 de l’AFL1)

(2)  Lorsque l’épreuve se déroule dans un milieu connu (sauvetage en piscine par exemple), l’incertitude peut ne pas être liée à la découverte du milieu mais d’une autre nature, évènementielle par exemple (nombre de mannequins à récupérer, déclenchement de leur coulée, etc.)

(3)  Par exemple, grimpe en tête ou en mouli-tête en escalade, délai de conception du projet de déplacement, modalités de régulation du projet initial, etc.

(4)  Pour chacun des deux éléments de l’AFL1, les co-évaluateurs positionnent l’élève dans un degré puis ajustent la note en fonction du niveau de difficulté/complexité́ de l’itinéraire réalisé́ par l’élève (par exemple cotation de la voie en escalade)

**Repères d’évaluation de l’AFL2** « S’entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité́. »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Entraînement inadapté :**  Répétition et répartition des efforts dans le temps, insuffisantes ou aléatoires  L’élève agit sans apprécier la pertinence de ses choix ni analyser ses prestations, dans un cadre individuel ou collectif | **Entraînement partiellement adapté :**  Gestion de l’effort (intensité, répétition et répartition) peu appropriée aux caractéristiques du milieu et au projet d’itinéraire  L’élève identifie quelques éléments repérables de sa prestation, individuelle ou collective, les effets de certains choix, sans en retirer d’éléments de régulation ou de progrès | **Entraînement** **adapté :**  Gestion des efforts (intensité, répétition et répartition) appropriée par rapport aux caractéristiques du milieu et du projet de déplacement.  L’élève analyse ses prestations et les effets de ses choix, dans un cadre individuel ou collectif. Il cible certains éléments de régulation ou de progrès à court terme et organise sa pratique en conséquence | **Entraînement** **optimisé :**  Gestion appropriée et régulation permanente des efforts par rapport aux caractéristiques du milieu et du projet de déplacement.  L’élève analyse régulièrement ses prestations et ses choix, individuels ou collectifs, et se fixe des objectifs concrets pour progresser à court et moyen terme |

**Repères d’évaluation de l’AFL3** « Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité. »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Approximation dans la mise en œuvre des consignes et des rôles essentiels liés à la sécurisation individuelle et collective de la pratique  L’élève est centré sur sa propre pratique | Application des consignes et tenue des rôles essentiels liés à la sécurisation individuelle et collective de la pratique, mais la mise en œuvre peut manquer de réactivité́ ou d’assurance  L’élève adhère aux conditions d’organisation | Maitrise des éléments et tenue efficace des rôles nécessaires à la sécurité́ individuelle et collective, dans des situations variées  L’élève coopère et s’implique dans les analyses et prises de décisions collectives | Maitrise des éléments, des rôles et conditions nécessaires à la sécurité́ individuelle et collective. Aide aux apprentissages des autres élèves  L’élève apprécie et s’adapte aux ressources des partenaires dans les analyses et prises de décision collectives |

CHAMP D’APPRENTISSAGE n° 3 : « Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée »

Danse(s), arts du cirque, acrosport, gymnastique sportive

**Principes d’évaluation**

* L’**AFL1** s’évalue le jour de l’épreuve en croisant la maîtrise gestuelle et la qualité de la composition, par une épreuve respectant le référentiel national du champ d’apprentissage
* L’**AFL2** et l’**AFL3** s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux
* L’évaluation est finalisée le jour de l’épreuve
* Pour l’**AFL2**, l’évaluation s’appuie sur l’engagement de l’élève dans le projet de création / d’enchaînement individuel ou collectif qui évolue dans le temps
* Pour l’**AFL3**, l’élève est évalué dans deux rôles qu’il a choisis en début de séquence
* L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’APSA support de l’évaluation

**Barème et notation**

* L’**AFL1** est noté sur 12 points (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points)
* Les **AFL2** et **3** sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFL). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève avant le début de l’épreuve, et ne peut plus être modifiée après le début de l’épreuve

**Choix possibles pour les élèves**

* **AFL1** : choix dans la composition présentée
* **AFL2** et **AFL3** : le poids relatif dans l’évaluation
* **AFL3** : le choix des rôles

**Repères d’évaluation de l’AFL1** « « S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées » et « S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité́ expressive et des procédés de composition. »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage | | | | |
| - L’épreuve engage le candidat à présenter une composition collective devant un public ; pour la gymnastique aux agrès, la présentation peut être individuelle. - Le cadre de l’épreuve est défini par l’équipe pédagogique : espace de pratique, durée (minimale à maximale), environnement sonore, tenue, éléments scénographiques, accessoires, nombre d’élèves dans le groupe (minimal et maximal). - Les projets de composition sont présentés avant l’épreuve par les élèves. Le contexte de l’épreuve peut prévoir deux passages au choix de l’élève avec un temps intermédiaire de concertation et/ou de régulation. L’image vidéo peut être un outil qui aide à la concertation voire au réajustement de la composition. - Le public peut être issu de la classe, du groupe ou élargi à la communauté éducative de l’établissement. - Pour les « activités codifiées », le code de référence définit les critères de composition, d’exécution, la difficulté des éléments, hiérarchisée dans au moins 3 niveaux. Le code précise les exigences qui relèvent de l’individuel et du collectif. - L’évaluation de l’AFL doit être favorisée par l’organisation et la durée de la séquence d’évaluation | | | | |
| Éléments à évaluer | Repères d’évaluation | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées | | | | |
| Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement | Exécution aléatoire  Formes corporelles inadéquates aux ressources, fautes, chutes  Coefficient de difficulté (1) | Exécution globalement maitrisée  Formes corporelles plutôt appropriées aux ressources avec des déséquilibres, des manques de contrôle  Coefficient de difficulté | Exécution maitrisée et stabilisée  Formes corporelles adaptées aux ressources, actions coordonnées  Coefficient de difficulté | Exécution dominée  Formes corporelles optimisées par rapport aux ressources, actions combinées  Coefficient de difficulté |
| Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ acrobatique | Enchaînement morcelé Présentation désordonnée  Attitude déconcentrée | Enchaînement juxtaposé, uniforme.  Présentation parasitée  Attitude neutre | Enchaînement organisé  Présentation soignée  Attitude concentrée | Enchainement rythmé, optimisé  Présentation originale  Attitude engagée |
| S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité́ expressive et des procédés de composition | | | | |
| S’engager pour interpréter :  Engagement corporel Présence de l’interprète Qualité de réalisation | Engagement corporel timide  Présence et concentration faibles  Réalisations brouillonnes | Engagement corporel inégal Présence intermittente  Réalisations imprécises | Fort engagement corporel /présence moindre ou Forte présence/engagement corporel moindre  Réalisations précises | Relation optimale entre l’engagement corporel et une présence d’interprète sensible  Réalisations complexes |
| Composer et développer un propos artistique  Inventivité́ | Propos absent ou confus, projet sans fil conducteur  Réticence à la nouveauté, reproductions de formes | Propos inégal, fil conducteur du projet intermittent  Inventivité naissante | Propos lisible, projet organisé  Inventivité riche | Propos épuré, projet structuré  Inventivité affirmée |

1) Les co évaluateurs positionnent l’élève dans un degré́ puis ajustent la note en fonction du niveau moyen de difficulté des éléments

**Repères d’évaluation de l’AFL 2** « Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation/ recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe inopérant, improductif  Peu d’attention aux autres | Engagement modéré dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe irrégulier, parfois opérant  Adhère au groupe | Engagement impliqué dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe qui développe et précise la composition    Coopère dans le groupe | Engagement soutenu dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe qui enrichit et valorise les points forts    Apporte une plus-value au groupe |

**Repères d’évaluation de l’AFL 3** « Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective. » L’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève ne s’engage pas dans les rôles choisis  Il contribue peu au fonctionnement du collectif | L’élève assure correctement au moins un des deux rôles qu’il a choisis, mais avec hésitation et quelques erreurs  Il participe au fonctionnement du collectif | L’élève assure les deux rôles choisis avec efficacité  Il favorise le fonctionnement du collectif | L’élève assure les deux rôles choisis avec efficacité et aide les autres élèves dans la tenue de leur rôle  Il est un acteur essentiel pour le fonctionnement du collectif |

CHAMP D’APPRENTISSAGE n°4 : « Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner »

Badminton, tennis de table, boxe française, judo, basket-ball, football, handball, rugby, volley-ball

**Principes d’évaluation**

* **L’AFL1** s’évalue le jour de l’épreuve en croisant le niveau de performance et l’efficacité technique et tactique, par une épreuve d’évaluation respectant le référentiel national du champ d’apprentissage
* L’**AFL2** et l’**AFL3** s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux. L’évaluation est finalisée le jour de l’épreuve
* L’évaluation de l’**AFL2** et/ou de l’**AFL3** peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données
* Pour l’**AFL3**, l’élève est évalué́ dans au moins deux rôles qu’il a choisis en début de séquence (partenaire d’entraînement, arbitre, coach, observateur, organisateur, etc.).
* L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’APSA support de l’évaluation

**Barème et notation**

* **L’AFL1** est noté sur 12 points (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points).
* Les **AFL2** et **3** sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFL). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève avant le début de l’épreuve, et ne peut plus être modifiée après le début de l’épreuve

**Choix possibles pour les élèves**

* **AFL1** : postes au sein de l’équipe de sports collectifs, style de jeu en raquettes, situation d’évaluation parmi celles proposées
* **AFL2** et **AFL3** : le poids relatif dans l’évaluation.
* **AFL3** : les rôles évalués

**Repères d’évaluation de l’AFL 1** « S’engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force. »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage | | | | |
| - L’épreuve engage le candidat dans plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés. En fonction des contextes et des effectifs, différentes possibilités sont possibles en termes de compositions d’équipe, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques. Le règlement peut être adapté par rapport à la pratique sociale de référence (nombre de joueurs, modalités de mise en jeu, formes de comptage, etc.) pour permettre de mieux révéler le degré d’acquisition de l’AFL. - Pour chaque rencontre, un temps d’analyse est prévu entre 2 séquences de jeu pour permettre aux élèves d’ajuster leur stratégie au contexte d’opposition | | | | |
| Éléments à évaluer | Repères d’évaluation | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| S’engager et réaliser des actions techniques d’attaque et de défense en relation avec son projet de jeu | Peu de techniques maitrisées  Faible efficacité des techniques d’attaque  Passivité face à l’attaque adverse | Utilisation efficace d’une ou deux techniques préférentielles  Exploitation de quelques occasions de marque  Mise en place d’une défense dont l’efficacité est limitée | Utilisation efficace de plusieurs techniques d’attaque ou de défense  Création et exploitation d’occasions de marque  Efficacité défensive avec quelques renversements du rapport de force | Utilisation efficace d’une variété́ de techniques efficaces d’attaque et/ou de défense  Création et exploitation d’occasions de marque nombreuses et diversifiées  Opposition systématique et neutralisation de l’attaque adverse / Renversements réguliers du rapport de force |
|  | Gain des matchs (1) | Gain des matchs | Gain des matchs | Gain des matchs |
| Faire des choix au regard de l’analyse du rapport de force | Adaptations aléatoires au cours du jeu  Non prise en compte des forces et/ou faiblesses en présence  Peu de projection sur la période d’opposition à venir | Quelques adaptations en cours de jeu    Projet sommaire prenant en compte les forces et/ou les faiblesses les plus saillantes  Projection sur la période d’opposition à venir | Adaptations régulières en cours de jeu  Projet pertinent prenant en compte les principales forces et/ou les faiblesses en présence  Choix stratégiques efficaces pour la période d’opposition à venir | Adaptations permanentes en cours de jeu  Projet pertinent prenant en compte les forces et les faiblesses en présence  Plusieurs alternatives de choix stratégiques pour la période d’opposition à venir |

*(1) Pour chacun des deux éléments de l’AFL1, les co-évaluateurs positionnent l’élève dans un degré puis ajustent la note en fonction de la proportion des oppositions gagnées (tout l’empan de la notation du degré d’acquisition n’est pas systématiquement exploité)*

**Repères d’évaluation de l’AFL2** « Se préparer et s’entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel. »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Entraînement inadapté :**  Faible engagement dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages | **Entraînement partiellement adapté :**  Engagement régulier dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages  L’élève a besoin d’être guidé dans ses choix d’exercices | **Entraînement** **adapté :**  Engagement régulier dans les différents exercices  L’élève identifie un point fort ou un point faible pour lui-même ou son équipe, et choisit des exercices adaptés pour les travailler | **Entraînement** **optimisé :**  Engagement régulier dans les différents exercices  L’élève identifie plusieurs axes de progrès pour lui-même ou son équipe, choisit et ordonne des exercices adaptés pour les travailler |

**Repères d’évaluation de l’AFL3** « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. »  
L’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis (partenaire d’entraînement, arbitre, coach, observateur, organisateur, etc.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève assure un des deux rôles choisis de manière inefficace et aléatoire  Il ne contribue pas au fonctionnement du collectif | L’élève assure correctement au moins un des deux rôles qu’il a choisis, mais avec hésitation et quelques erreurs    Il participe au fonctionnement du collectif | L’élève assure les deux rôles choisis avec sérieux et efficacité  Il favorise le fonctionnement collectif dans le respect des règles et de tous les acteurs | L’élève assume avec efficacité plus de deux rôles  Il excelle dans les deux rôles qu’il a choisis  Il est un acteur essentiel du fonctionnement collectif |

CHAMP D’APPRENTISSAGE n°5 : « Réaliser une activité́ physique pour développer ses ressources et s’entretenir »

Course en durée, musculation, natation en durée, step, yoga

**Principes d’évaluation**

* L’**AFL1** s’évalue le jour de l’épreuve en observant la séance d’entrainement proposée par le candidat, régulée en fonction de ses ressentis, par une épreuve d’évaluation respectant le référentiel national du champ d’apprentissage
* L’**AFL2** et l’**AFL3** s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux  
  L’évaluation est finalisée le jour de l’épreuve
* L’évaluation de l’**AFL2** peut s’appuyer sur le carnet de suivi
* L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’APSA support de l’évaluation

**Barème et notation**

* L’**AFL1** est noté sur 12 points (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points)
* Les **AFL2** et **3** sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFL).

Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève avant le début de l’épreuve et ne peut plus être modifiée après le début de l’épreuve

**Choix possibles pour les élèves**

* **AFL1** et **AFL2** : Choix du projet d’entrainement
* **AFL1** et **AFL2** : Choix des paramètres d’entrainement
* **AFL3** : Choix des modalités d’aide de son ou ses partenaires
* **AFL2** et **AFL3** : Le poids relatif dans l’évaluation

**Repères d’évaluation de l’AFL1** « S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entraînement cohérents avec le thème retenu. »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Principe d’élaboration des épreuves du champ d’apprentissage | | | | |
| - L’épreuve engage le candidat dans la mise en œuvre d’un thème d’entrainement motivé par le choix d’un projet personnel - Cette mise en œuvre fait référence à un carnet de suivi qui identifie et organise des connaissances et des données individualisées. Elle est préparée en amont et/ou le jour de l’épreuve. Elle peut être régulée en cours de réalisation par l’élève selon des ressentis d’effort attendus et/ou de fatigue. - Les paramètres liés à la charge de travail (volume, durée, intensité, complexité, récupération, etc.) sont clairement identifiés dans une alternance temps de travail, temps de récupération et temps d’analyse. - L’évaluation de l’AFL1 est favorisée par l’organisation et la durée de la séquence d’évaluation | | | | |
| Éléments à évaluer | Repères d’évaluation | | | |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Produire | Gestuelles non maitrisées, erreurs répétées  Utilisation inadaptée du matériel | Dégradations observables à plusieurs reprises dans les gestuelles, les techniques ou les postures  Incohérence de la charge de travail par rapport aux ressources des élèves et/ou implication irrégulière  Incohérence du choix des paramètres par rapport au thème d’entrainement | Gestuelles, techniques et/ou postures efficaces  Adaptation de la charge de travail aux ressources de l’élève et à l’effort poursuivi  Cohérence du choix des paramètres par rapport au thème d’entrainement | Techniques ou gestuelle spécifiques et efficientes pour atteindre des zones d’efforts intenses et/ou prolongées  Charge de travail adaptée aux ressources de l’élève, optimisée et régulée au cours de l’action  Choix individualisé au regard du thème d’entrainement et des effets personnels recherchés |
| Analyser | Non identification et non nomination des ressentis    Régulations absentes ou incohérentes | Identification partielle et/ou ponctuelle des ressentis    Régulations inadaptées au regard des indicateurs relevés | Identification des ressentis    Relevé de données chiffrées exploitables  Régulations des paramètres grâce à des ressentis ou des données chiffrées | Identification fine des ressentis reliée à l’activité  Régulations pertinentes à partir du croisement d’indicateurs chiffrés et de ressentis sélectionnés  Régulation différée (l’analyse est source de conception future) |

**Repères d’évaluation de l’AFL2** : « S’entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s’entretenir en fonction des effets recherchés. »

Appui possible sur le carnet de suivi d’entraînement

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Choix de l’élève non référencés et potentiellement dangereux  L’élève conçoit/copie une séquence de travail inadaptée à ses ressources et/ou au thème d’entrainement choisi | Mise en relation incohérente des indicateurs relevés et des effets recherchés    L’élève reproduit de manière stéréotypée et avec quelques incohérences un projet d’entrainement | Construction de séquences de travail cohérentes à partir de paramètres simples  L’élève conçoit de manière pertinente son projet d’entraînement | Personnalisation et régulations adaptées des paramètres de la séquence de travail  L’élève conçoit, régule et justifie son projet d’entrainement |

**Repères d’évaluation de l’AFL3** : « Coopérer pour faire progresser. »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| L’élève agit seul et pour lui-même et/ou interagit dangereusement avec ses partenaires | L’élève collabore au niveau organisationnel avec son partenaire ponctuellement et/ou de manière inadaptée | L’élève est disponible et réactif dans l’instant pour observer et aider son partenaire à partir d’indicateurs simples et exploitables | L’élève est capable de conseiller un partenaire à partir d’indicateurs précis et pertinents  Mise en relation des données et de ce qui est observé |