

## Illustration C : filière Bac Pro Esthétique

### 1- PROJET PEDAGOGIQUE D'EPS : Les éléments qui organisent notre projet ; Définition de nos axes généraux prioritaires :

#### Le contexte :

Lycée intégralement rénové en 1995 ayant une très bonne image de marque. 400 élèves répartis en 4 filières : esth, CG, MV, Coiffure, APR

#### les axes du projet d'établissement :

axe 1 : vers la citoyenneté

axe 2 : vers l'insertion professionnelle

axe 3 : vers l'ouverture culturelle

#### Les caractéristiques générales de nos élèves en esthétique:

100% filles. Elèves scolaires, disciplinées et appliquées. Elles sont en réussite scolaire et se plaignent du surplus de travail dans toutes les matières. Elles sont capables de se mettre en projet facilement. **Leurs besoins éducatifs prioritaires :**

- se mettre en projet individuel
- développer leurs ressources physiques

#### Le programme :

Les valeurs, la finalité, les objectifs, les compétences à acquérir, le choix des APSA et modules de formation, les acquisitions attendues (C.A.) par niveau de classe

#### La certification et la capitalisation aux examens :

L'unité de formation et l'ensemble certifiatif

#### Les axes généraux prioritaires de notre PPEPS

- Faire de la réussite de toutes une réalité.
- Etre autonome dans ses apprentissages pour pouvoir gérer sa vie physique future

## 2- PROJET PEDAGOGIQUE D'EPS : Définition des effets éducatifs visés par niveau de classe en Esthétique :

Les **caractéristiques spécifiques** de nos élèves en classe de **seconde ESTH** :

- image de soi scolaire « positive » mais image de soi négative.
- faible culture sportive (et condition physique)
- rigoureuse dans les apprentissages



**Leurs besoins** éducatifs prioritaires :

- avoir des temps de pratiques individuels pour prendre confiance en soi
- Travailler sur des modèles pour prendre des repères



Les effets éducatifs visés **en seconde**

- Mobiliser leurs ressources
- se mettre en réussite

Les **caractéristiques spécifiques** de nos élèves en classe de **première ESTH**:

- recherche du sens aux apprentissages
- besoin de prendre confiance en elle



**Leurs besoins** éducatifs prioritaires :

- se mettre en projet / aux APSA proposées
- travailler ensemble pour se révéler



Les effets éducatifs visés **en première** :

- concrétiser les efforts
- faire le lien entre les APSA

Les **caractéristiques spécifiques** de nos élèves en classe de **terminale ESTH** :

- s'épanouit dans la pratique sportive
- se projette sur un objectif à moyen terme , voire à long terme



**Leurs besoins** éducatifs prioritaires

- trouver du plaisir à gérer une partie de ses apprentissages
- multiplier les environnements différents



Les effets éducatifs visés **en terminale** :

- donner du sens à leurs apprentissages
- développer leurs ressources

### 3- PROJET PEDAGOGIQUE D'EPS : Nos choix de programmation sur le cursus:

Choix1 : faut-il avoir 4 APSA en SECONDE ou 3 APSA? Notre calendrier ne nous permet pas d'envisager sérieusement 4 APSA : 28 semaines de cours moins 4 annulées pour des raisons diverses soit 24 semaines, ce qui ferait 4\*6 semaines : trop court, nous préférons 3\*8. En 1<sup>ère</sup>, 4 APSA sont possibles car nous avons 2h hebdo et un stage de CO en fin d'année soit 4 jours et 24h de pratique. En terminale, c'est un semestre à 2h et un autre à 4h hebdo.

#### Choix de la programmation en termes de CP et de CMS visées :

	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Tale
CP	2 ; 3 ; 4	1 ; 2 ; 4 ; 5	1 ; 3 ; 5
CMS	1 ; 2	1 ; 3	2 ; 3

#### Proposition de programmation d'APSA pour illustrer ce choix :

		2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Tale
<b>APSA : U.F./U.C. (N3-N4)</b>	CP1		NATATION (UF) 9S-9H	NATATION (UC-N4) 12S-12H
	CP2	ESCALADE (UC- N3) 8S-12H	COURSE D'ORIENTATION (UC- N3) 2J-12H Mai (UC-N4) 2J- 12H Juin	
	CP3	DANSE (STEP) (UC-N3) 8S-12H		DANSE CHORE (UC-N4) 12S- 20H
	CP4	BASKET-BALL (UC- N3) 8S-12H	VOLLEY BALL (UC- N3) 8S-12H	
	CP5		COURSE DE DUREE (UF) 8S-12H	MUSCULATION (UC- N4) 12S-20H

S/ SÉANCE, H/ HEURES DE PRATIQUES EFFECTIVES, J Jours

#### ENSEMBLES CERTIFICATIFS POSSIBLES:

→ BEP: =>

n°1: ESCALADE / BB / DANSE-STEP

n°2 : BB / CO / DANSE-STEP

n°3 : ESCALADE / VB / DANSE-STEP

n°4 : CO / VB / DANSE-STEP

→ BAC : =>

n°1 : NATATION / CO / DANSE

n°2 : NATATION / CO / MUSCULATION

n°3 : NATATION / DANSE / MUSCULATION

n°4: CO/ DANSE/ MUSCULATION