

Session 2020

Acrosport CAP BEP

Compétences attendues		Principes d'élaboration de l'épreuve												
<p>Niveau 3 : Composer une chorégraphie gymnique constituée au minimum de 4 figures différentes et d'éléments de liaison pour la réaliser collectivement en assurant la stabilité de figures et la sécurité lors des phases de montage démontage. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur et voltigeur. Les formations sollicitent des effectifs différents d'élèves (duo, trio...). Juger consiste à identifier les différents types de figures et valider les critères de stabilité et de sécurité.</p>		<p>Un projet d'enchaînement collectif est présenté sur une fiche type qui comporte son scénario (figures et éléments, niveau de difficulté). C'est cette fiche qui servira de support à l'évaluation des différents éléments et figures au fur et mesure de leur apparition. Sur la fiche d'évaluation individuelle, sont reportées les évaluations des figures et éléments sur lesquels l'élève a choisi d'être noté.</p> <p>Des exigences collectives et individuelles clairement définies : - collectives : pour chaque groupe de 3 à 4, une pose de départ à partir de l'espace scénique, des figures statiques dans au moins 2 types de formation différente d'élèves (duo, trio, quatuor), des éléments acrobatiques (roulades, roues, salti, etc.) ou gymniques (sauts, pirouettes, etc.) ou des liaisons chorégraphiques entre chaque figure, une pose de fin. - Individuelles : Chaque élève est évalué sur 4 figures et 2 éléments dont 1 "exploit" individuel. Il tient les rôles au moins 1 fois de voltigeur, et au moins 1 fois de porteur.</p> <p>Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges. Selon le nombre de candidats, 2 essais peuvent être accordés, séparés de 20'. Seul le meilleur compte.</p> <p>La cotation des difficultés est référée au code UNSS de gymnastique acrobatique en vigueur. A: 0,20 B: 0,40 C: 0,60 D: 0,80 (Tout élément de cotation supérieure se voit attribuer la valeur maximale) ou bien à un code scolaire qui s'en approche.</p>												
Points à affecter	Éléments à évaluer	Compétence de niveau 3 en cours d'acquisition de 0 à 9 pts					Compétence de niveau 3 acquise de 10 à 20 pts							
6 points	Difficulté (figures et éléments)	Note :	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
		Points :	0.6	0.8	1	1.2	1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.4	2.6	2.8
		Éléments	3A	4A	5A	6A	5A ,1B	4A, 2B	3A, 3B	2A, 4B	1A, 5B	6B	5B, 1C	4B, 2C
8 points	Exécution (figures et éléments sur 6 points) Chacun est noté sur 1 point (montage et démontage sur 2 points)	<u>figure statique</u> tenue alignement, tremblements correction -1 en cas de chute dans une figure ou dans un élément					<u>figure dynamique</u> amplitude réception correction				<u>élément</u> technique décalage / partenaire correction			
		Figures réalisées en force. Appuis dangereux.			Précipitations, de nombreux déséquilibres.		Mouvements hésitants. Réceptions lourdes au sol.				Mouvements fluides. Réceptions légères.			
		0			0.5		1				1.5			
4 points	Composition de l'enchaînement (nature et variété des liaisons, originalité)	Enchaînement sur place. Ruptures, arrêts, oublis. Déplacements marchés et anarchiques.. Utilisation d'un seul élément pour réaliser les liaisons. (ex: roulade avant) de 0 à 1,5 pts					Espace exploité aux 2 tiers. Enchaînement fluide. Déplacements type gymnique. Utilisation de 2 éléments différents pour réaliser les liaisons de 2 à 4 pts							
2 points	Juge (positionnement d'un niveau de prestation attitude)	Repère les figures. Jugement de valeur. de 0 à 0,5 pts					Repère et différencie les exigences présentées (figures, éléments, liaisons). Repère les fautes de placement (appuis interdits, etc.) et de tenue (3"). de 1 à 2 pts							

Commentaire: un élève peut participer à des figures supplémentaires afin de permettre à ses partenaires de réaliser des prestations plus adaptées à leurs ressources sans être lui-même pénalisé par le niveau de difficulté plus bas puisqu'il ne choisit pas d'être noté dessus.

Sont appelés FIGURE toutes les « pyramides » d'acrosport, ELEMENT tous les éléments (gymniques et acrobatiques) de gym, LIAISON les liens chorégraphiques entre les figures et les éléments.