

FICHE EXEMPLE N°3 TRIPMATE TITAN



SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE – DÉPOSE SUR LE TRIPMATE

DANSE 6^{ème}

« NOTRE MEILLEUR PASSAGE ! »

Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer
Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.



RÉSUMÉ RAPIDE DU SCÉNARIO PROPOSÉ

Les élèves travaillent par groupe une petite phrase dansée. Les groupes se filment plusieurs fois entre eux puis analysent leurs prestations pour n'en choisir qu'une, celle qui sera envoyée au professeur en utilisant le TripMate, pour validation.

DEUX COMPÉTENCES SERONT VALIDÉES LORS DE CETTE SÉANCE

1

Analyser une prestation en fonction de critères précis pour progresser et corriger les erreurs observées.

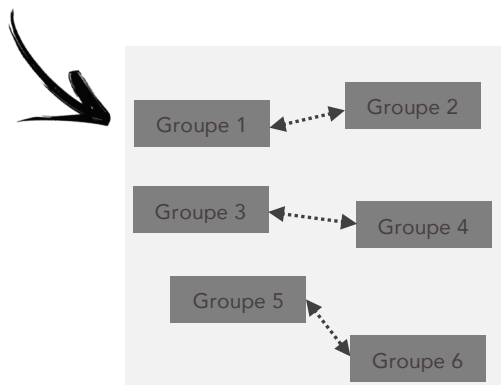
2

Être capable de s'organiser en groupe pour filmer correctement une prestation (cadrage correct, pas de tremblements).

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- Travail par groupe 15' - Phrase dansée à construire
- Deux groupes se filment entre eux (sur 5 passages maximum)
- > **Chaque membre du groupe est obligé de filmer au moins une fois.**
- Analyse des vidéos pour pointer les axes d'amélioration 10'
- Travail d'amélioration de la phrase 10'
- Nouvelle session de films (5 passages)
- Analyse et choix du meilleur passage parmi les 10 films.
- Envoi du fichier sur la clé USB du professeur.

Une tablette par groupe si possible.



Les binômes de groupe sont déterminés à l'avance. La vidéo envoyée par le groupe 1 aura donc été filmée par le groupe 2. Je peux donc valider la compétence de vidéaste du groupe 2 en même temps que celle de danseurs du groupe 1.



Voici la situation de travail, sous-jacente à cette séance dédiée au travail avec les tablettes.

ENGRENAGE	
BUT : Se passer l'énergie, tour à tour, d'une manière la plus originale possible en respectant les critères.	
EXPLICATIONS - Un élève, porteur de l'électricité, est le seul à pouvoir bouger. - Dès qu'il déclenchera un camarade, c'est-à-dire en lui transférant son énergie, il ne pourra plus bouger : seul son camarade le pourra etc...	CRITERES DE RÉUSSITE - Pas d'accidents : ne pas faire bouger un camarade par collision involontaire. - Ne pas bouger si je ne suis pas porteur de l'énergie. - Les « interrupteurs » de déclenchement doivent être visibles de tous. - Prestation de moins de 10s. - Temps de réaction le plus faible possible. - Originalité des formes corporelles.

1

Analyser une prestation en fonction de critères précis pour progresser et corriger les erreurs observées.

Lors du visionnage des vidéos, les élèves sont **guidés par des critères d'observation précis** afin d'analyser facilement les images et donc de déterminer leur réussite ou non. Ils sont très critiques envers leur prestation. La **motivation** est donc :

- **Intrinsèque** [le fait de se voir les pousse à l'analyse précise de leur prestation et donc à réduire au maximum les erreurs individuelles pour la réussite du groupe]
- **Extrinsèque** [échéance de fin de séance (envoi d'un seul fichier), nombre d'essai limité à 10]



- Motivation des élèves.
- Remise en question individuelle
- Situation courte et adaptée à tous
- Concentration des élèves
- Originalité sans cesse recherchée
> Formes corporelles variées



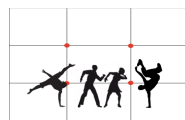
- Séance parfois longue (les élèves s'appliquent beaucoup)
> Possibilité de commencer le travail dansé en amont.
- Une tablette par groupe (séance possible avec une tablette par « binôme de groupe »)

2

Être capable de s'organiser en groupe pour filmer correctement une prestation (cadrage correct, pas de tremblements).

Logique de responsabilisation de tous au sein du groupe : chaque élève a l'obligation de filmer. Mais le film choisi par les danseurs, qui sera donc envoyé pour validation de la compétence n°1, n'est pas connu du groupe de vidéaste, car il est choisi en fonction de la prestation dansée par les danseurs et non en fonction de la qualité du film. C'est pourquoi, chaque fichier vidéo doit être parfaitement réalisé, quel que soit l'élève vidéaste !

- Bon cadrage.
- Pas de tremblements.
- Pas de coupure au milieu du film.
- Régisseur de plateau qui donne le clap de départ.



- Coopération des élèves.
- Tous les élèves sont responsabilisés.
- Invention de trépieds maison !