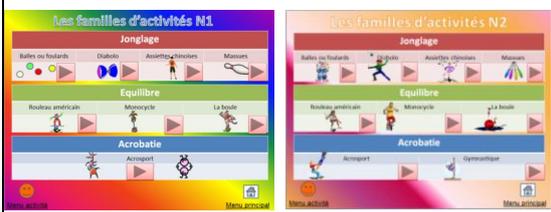
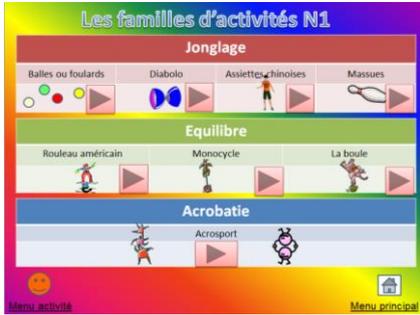


	Utilisation de Cirqu'EPS en EPS		
	Document de type diaporama utilisable sur PowerPoint ou Keynote		
	Nom du logiciel	Utilisable par	Prise en main
	Cirqu'EPS	Professeur et élèves	Facile
Date de parution	Prix et lien de téléchargement		Auteur(s)
Février 2013	http://eps.ac-creteil.fr/spip.php?article760 Gratuit		LACROIX Sébastien GREIDEPS Créteil
Liens socle commun	Compétences EPS	Compétences TICE	
C4/1 : Utiliser les logiciels et les services à disposition. C7/3 : S'engager dans un projet individuel.	CMS 2 et 3	Créer, produire, traiter, exploiter des données. S'approprier un environnement informatique de travail.	

Compatibilités	Description du logiciel
	<p>Diaporama proposant des exercices dans l'activité arts du cirque.</p> <p>Les élèves vont se voir proposer des exercices pour un niveau 1 et 2 dans les différentes catégories qui compose l'activité :</p> <p style="padding-left: 40px;">Jonglage : Foulards/balles, assiettes chinoises, diabolo et massues.</p> <p style="padding-left: 40px;">Equilibre : Monocycle, boule et rouleau américain.</p> <p style="padding-left: 40px;">Acrobatie : Gymnastique au sol et acrosport.</p>
Matériels complémentaires	
Ordinateur portable Vidéo projecteur (optionnel) Ou Tablette tactile	<p>Pour chaque « élément » sera proposé 5 exercices de difficulté croissante favorisant la mise en situation de réussite rapide des élèves.</p> <p>Pour chaque niveau une vidéo permet aux élèves de visualiser l'exercice à faire. Le professeur pourra alors se concentrer sur la passation des contenus d'enseignement.</p>

Exemples d'utilisation dans diverses APSA	Illustrations
<p>Lors d'un cycle d'arts du cirque, l'enseignant peut proposer un référentiel de figures à ses élèves.</p> <p>Il est possible de concevoir son enseignement autour de la validation des figures proposées.</p> <p>Le référentiel peut aussi être là pour orienter la pratique des élèves vers des éléments propres aux arts du cirque. Il sera alors une aide à la mise en place de chorégraphies.</p> <p>Les élèves peuvent avoir un support par groupe ou bien l'enseignant peut mettre à disposition un ordinateur (ou tablette) où les élèves viendront se renseigner sur les exercices proposés.</p> <p>L'enseignant pourra alors se concentrer sur la passation de contenus d'enseignement. De plus, le cours ne sera pas arrêté systématiquement pour donner de nouvelles consignes aux élèves. Il se déroulera en continu ce qui aura pour but d'augmenter le temps de pratique des élèves.</p>	   

Conseils d'utilisation
<ul style="list-style-type: none"> - L'idéal est d'avoir un ordinateur portable ou une tablette par atelier de travail, afin de permettre à chaque groupe de travailler en autonomie. Si cela n'est pas faisable, il est possible d'imprimer à l'avance des fiches de niveaux (fournies en annexe). Les élèves iront alors se renseigner auprès d'un ordinateur référent lorsqu'un exercice n'est pas compris ou bien lorsqu'il pose une difficulté particulière (apprentissage par observation). - Le fichier étant relativement lourd, vérifiez au préalable son bon fonctionnement (liens d'une diapositive à l'autre, lecture des vidéos) sur l'ordinateur ou la tablette.

Exemples d'utilisation pas à pas		
Etape 1	Description	Copie écran
Présentation du logiciel	Pour débiter l'utilisation du logiciel, cliquez (ou appuyez) sur « Que le spectacle commence »	
Choix du niveau de pratique	Vous avez la possibilité de choisir entre 2 niveaux de difficulté : N1 et N2. Il suffit de cliquer sur le bouton correspondant pour y accéder.	
Etape 3	Description	Copie écran
Page de présentation des familles d'exercices	Pour accéder aux exercices, cliquer sur celui qui vous intéresse.	
Etape 4	Description	Copie écran
Présentation des niveaux d'une famille	Ici vous est présenté l'ensemble des niveaux à valider pour cette famille. Il suffit de cliquer sur celui que vous désirez voir pour accéder à la vidéo de démonstration.	
Navigation	Description	Copie écran
Explication des boutons de navigation	Le bouton en bas à droite permet de revenir à l'étape 2 (choix du niveau de pratique). Le bouton en bas à gauche permet de revenir à l'étape 3 (présentation des familles d'exercices). Le bouton central permet de revenir à l'étape 4 (présentation des niveaux d'une famille).	
Pour aller plus loin...		
Il est possible de personnaliser le diaporama en changeant les vidéos et l'intitulé des niveaux. Les liens hypertextes (permettant de changer de page en touchant une partie spécifique de l'écran) seront conservés. Attention : il est recommandé de faire une copie de sauvegarde du document initial.		

Organisation de la classe

La classe est organisée par ateliers sur lesquels les élèves peuvent circuler librement.

Si vous possédez plusieurs ordinateurs ou tablettes, vous pouvez disposer de plusieurs « bases de données » dans la salle. Les élèves auront alors les ressources disponibles à tout instant.

Si vous ne possédez qu'un ordinateur, vous pouvez imprimer des feuilles comme supports pour les élèves. Ils viendront consulter le diaporama uniquement si un niveau leur pose un problème de compréhension ou s'ils ont besoin d'un exemple de réalisation.

Aménagement matériel

Au minimum un ordinateur ou une tablette
Jusqu'à un support par atelier.

Illustrations

Matériels essentiels/facultatifs

Possibilité d'installer un vidéoprojecteur.

Niveau TICE nécessaire pour le professeur

Savoir utiliser un diaporama.

Niveau TICE nécessaire pour l'élève

Savoir utiliser un diaporama.

Les plus-values de l'usage des TICE

Pour le professeur

- ✓ Apprentissage facilité
- ✓ Multiplier les ressources
- ✓ Réactivité pédagogique

Pour les élèves

- ✓ Acteur de son apprentissage
- ✓ Compréhension facilitée
- ✓ Accroître la motivation
- ✓ Mettre en activité
- ✓ Impulser l'autonomie
- ✓ Bénéficier d'un apprentissage individualisé
- ✓ S'auto-évaluer ou être évalué différemment

Pour le professeur et les élèves

- ✓ Faciliter les échanges entre enseignants et élèves
- ✓ Favoriser la continuité pédagogique entre les séances

Les freins repérés

1/ Faire attention au matériel : le matériel de jonglage entre les mains inexpérimentées de nos élèves peut causer de sérieux dégâts. Pensez donc à placer le matériel informatique de manière stratégique.
2/ Dans le cas où un seul ordinateur (ou tablette) serait à disposition des élèves, ces derniers peuvent avoir un temps d'attente prolongé pour voir l'exercice désiré.

Solutions envisagées pour lever les freins

1/ Mettre les tablettes ou ordinateurs à côté des ateliers d'équilibre ou de gymnastique.
2/ Installer plusieurs « bornes » multimédias. Il est aussi possible d'imprimer les fiches de niveau sur papier. Les élèves ne viendront alors voir les vidéos qu'en cas de problème.