

## LE HANDICAP MENTAL

C'est la conséquence d'une déficience intellectuelle. Difficultés de réflexion, de conceptualisation, de communication et de décision.

### Degré et sévérité :

	<b>QI</b>	<b>Caractéristiques</b>
<b>Retard léger</b>	50 < QI < 69	Personnes connaissant des difficultés scolaires. A l'âge adulte ils sont capables de s'intégrer à la société de façon autonome.
<b>Retard moyen</b>	35 < QI < 49	Personnes connaissant dans l'enfance des retards de développement importants mais de bonnes capacités de connaissances et une inadaptation partielle. A l'âge adulte nécessité de soutiens de différents niveaux pour s'intégrer à la société.
<b>Retard grave</b>	20 < QI < 34	Personnes ayant besoin d'un soutien prolongé.
<b>Retard profond</b>	< 20	Peu de capacités à communiquer, à se déplacer et à prendre soin d'elles mêmes.

### Répercussions sur les apprentissages :

- Difficultés de mémorisation des informations orales et écrites et de récupération de l'information mémorisée.
- Difficultés d'attention et de mobilisation des énergies.
- Difficultés de repérage dans le temps et dans l'espace.
- Problème de résolution des problèmes.
- La durée de traitement de l'information est plus longue.
- Limitation du nombre d'informations pouvant être traitées simultanément.
- Lenteur.
- Imprécision de gestes.
- Le temps de réaction est plus long.
- Difficultés à se concentrer.
- Tendance à s'évader, se bloquer, à fuir le groupe.

## Adaptations générales en EPS :

### ► Favoriser l'entrée dans les apprentissages des élèves.

- **Aménager l'environnement dans lequel l'élève va se trouver. Il faut donc repenser l'environnement spatial c'est-à-dire le gymnase, le stade.**

Il faut identifier le lieu du rassemblement où l'enseignant passe ses consignes, de préférence de toujours de la même manière, au même endroit, avec les mêmes supports. Placer les ateliers toujours au même endroit : Utiliser une couleur par atelier (Pour l'atelier rouge mettre un plot rouge ou maillot rouge). Ainsi l'élève l'identifiera mieux et se repèrera mieux dans l'espace.

- **Les rituels : Ils sécurisent et rassurent l'élève.**

La séance doit être découpée dans le temps et dans l'espace. L'élève doit connaître en début de séance les tâches qu'il devra effectuer et les lieux où elles se dérouleront. Ecrire le déroulement de la séance au tableau et préciser à l'élève à quel moment de la séance il se trouve (échauffement, exercice 1, bilan...)

- Il est nécessaire d'accorder une vraie place au visuel. Il faut utiliser des photos, des affiches et démontrer.

### ► Patience, fermeté et valorisation.

- **Il faut être patient car le rythme de l'élève est lent.**

S'assurer que les notions acquises le sont toujours par des fréquents retours en arrière. Eviter de faire les tâches que l'élève est capable d'effectuer même si cela prend plus de temps. Faire à sa place c'est retarder son évolution, le développement de son intelligence, de son langage, de son indépendance, de sa motricité et de sa socialisation.

- **Il faut être ferme car il a besoin d'un cadre structuré et des repères fixes pour canaliser ses angoisses.**

Attendre que l'élève exprime ses désirs mais sans lui autoriser tous ses caprices.

Il ne faut pas accepter une attitude ou un comportement que nous n'acceptons pas d'un autre élève.

Attention : se fâcher peut entraîner un blocage. L'élève se bute et l'on ne peut plus rien lui demander.

- **Valoriser l'élève.** Le regard porté par l'enseignant est important car il conditionne aussi celui des autres élèves. L'élève ressent si ce regard est positif ou non.

### ► Vérifier la compréhension des consignes

- **Elles doivent être simples et claires :**

Ne leur donner qu'une consigne à la fois.

La démonstration est souvent plus pertinente qu'une longue explication.

Nécessité de répéter et répéter la même consigne sans changer les mots.

Il est préférable de donner les consignes individuellement, de la répéter et ne pas hésiter à prendre l'élève par la main.

### ► Adapter les contenus pédagogiques aux besoins spécifiques des élèves

- Eviter les situations par essai et erreur, éviter l'échec pour ne pas instaurer le blocage.
- Les situations sont simples. Elles doivent être motivantes et signifiantes pour l'élève.
- Expliquer les différentes étapes d'une action, d'une situation (schéma, photos...)
- Définir et énoncer clairement ce que l'on désire que l'élève apprenne.
- Il est nécessaire de répéter, répéter...