

Défi danse Djamel Tatah

Djamel Tatah est un Artiste contemporain dont les œuvres ont été exposées en 2014 au Musée d'art moderne de saint Etienne.

Né à Saint Chamond (Loire,) il a étudié à l'École des Beaux-Arts de Saint Etienne.

La solitude de l'être est au centre de son œuvre,

cette solitude qu'on a pu connaître dans cette période de confinement.

Vous pouvez découvrir son site <http://djameltatah.com/fr/artworks> pour le connaître un peu plus.

De l'immobile au mouvement, quand le tableau prend vie

tableau 1	Tableau 2	Tableau 3
		

1- Observer les trois tableaux ci-dessus

2- À partir de la pose du personnage, créer une chorégraphie qui évoque votre interprétation (Émotion, histoire, sensation)

CONTRAINTES DE CREATION	
Corps	<ul style="list-style-type: none">- Reproduire la pose à l'identique, la déformer et la reformer en jouant sur sa répétition et des déformations différentes.- Initier le mouvement à chaque fois par une partie du corps différente pour la déformer : tête, coude(s), main(s), dos, genou(x), talon(s), etc.- La dernière déformation aboutit à la pose suivante.- On retrouve les 3 tableaux dans la construction
Espace	<ul style="list-style-type: none">- Rester dans un espace contraint : comme si vous étiez entre 2 murs (un couloir)- Espace frontal ou sagittal

Nathalie PRIMAS Lycée François Mauriac Andrézieux défi danse mai 2020

Nathalie.primas@ac-lyon.fr

	- Alternier les niveaux : haut /moyen/bas comme les tableaux de Djamel Tatah
Temps	Jouer avec l'immobilité et le mouvement à différentes vitesses
Energie	Transformer les mouvements trouvés : souples et fluides comme le tissu de la veste et saccadés de colère noire comme la couleur du tableau.
Interprétation	Conserver l'expression neutre du visage comme dans les tableaux, l'interprétation passe par le corps.

3- Choix de musique libre en lien avec l'atmosphère que vous voulez créer

4- Vous filmer en vertical

5- Durée : 30 secondes à 1 minute

6- Si vous commencez par :

Le tableau 1 vous finissez avec le 3

Le tableau 2 vous finissez avec le 1

Le tableau 3 vous finissez avec le 2

- Nous pourrions ainsi composer une chorégraphie ensemble à partir des vidéos.

Belle création à tous et à toutes !

Conseil : Prendre Openshot vidéo editor pour faire les montages, c'est assez simple. Vous pouvez mettre une musique pour tout le montage différente de celles des élèves ce qui crée de l'unité dans la chorégraphie et ajouter chaque tableau en image comme point de départ de chaque vidéo d'élève.