



# Nature des difficultés des élèves en éducation prioritaire en EPS et ailleurs... et enseignement explicite du savoir nager

*Alain VIGNERON, IA IPR EPS  
Violaine ESTIVAL, EPS  
Valérie GRANJON, EPS  
Brigitte JAQUEMARD, EPS  
Henrique VILAS BOAS, Maths  
Nicolas CHEVRET, EPS  
Philippe BOUZONNET, EPS  
2016-2017*



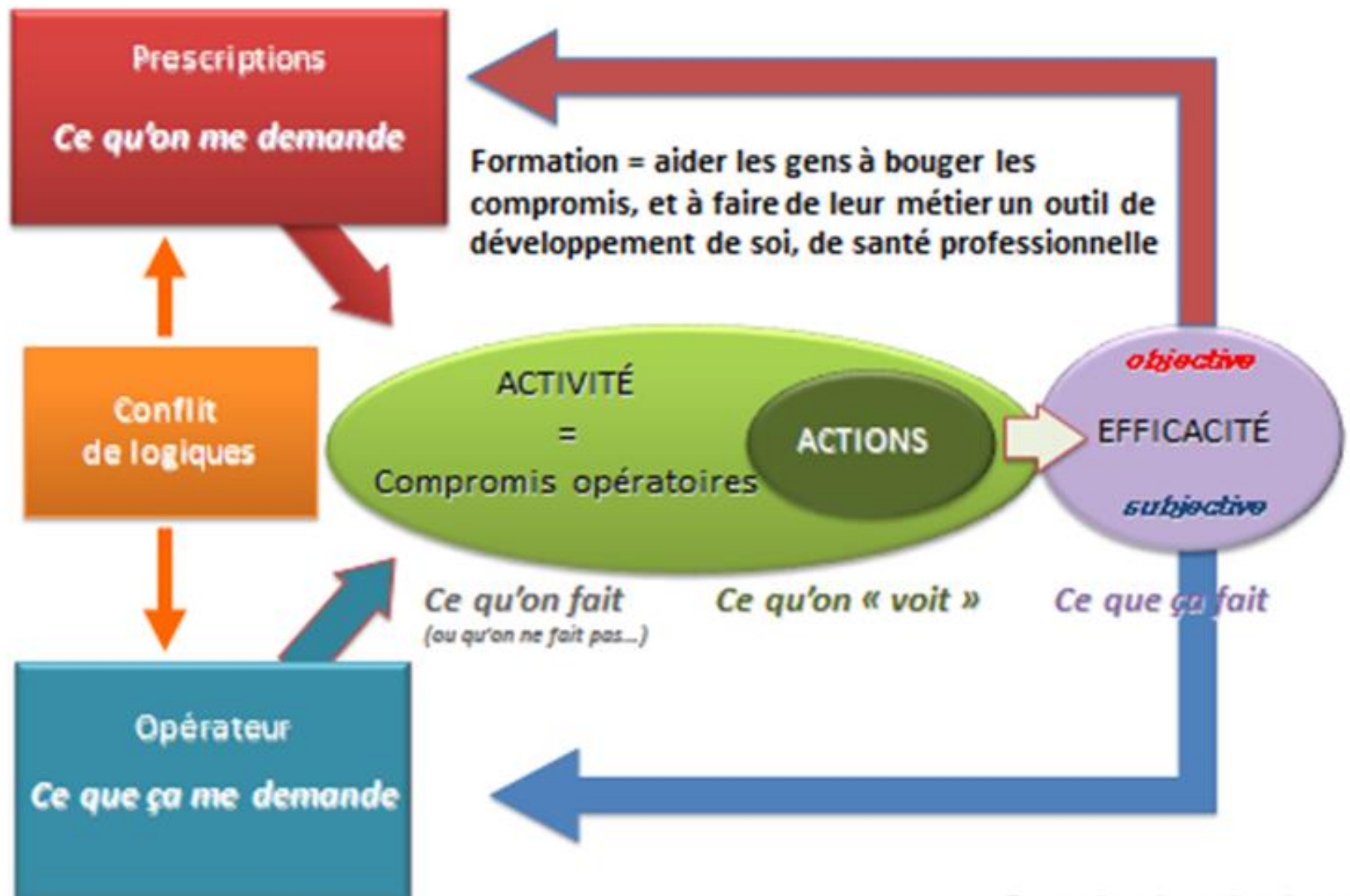
MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# *Pour commencer, beaucoup de précautions*

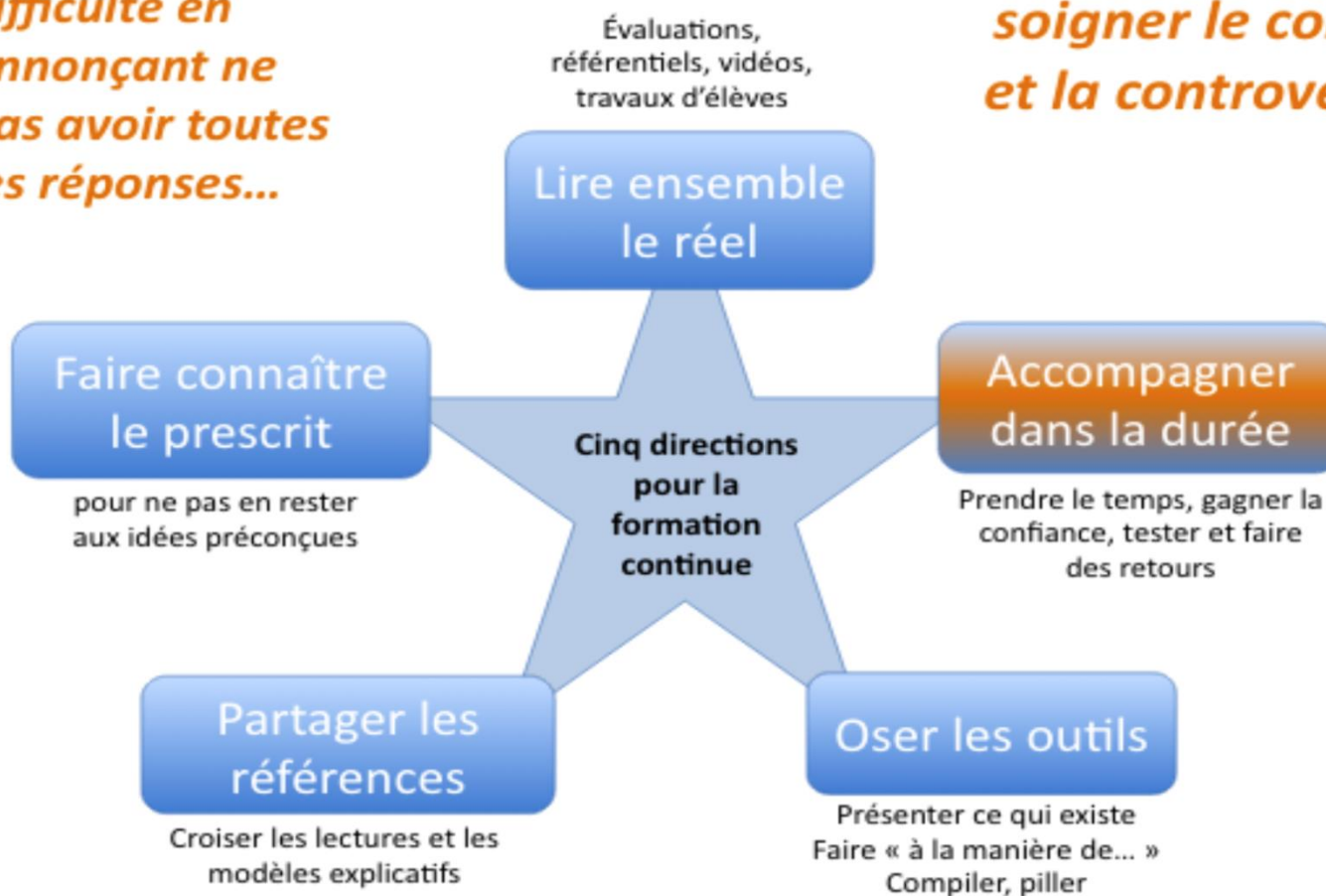
- Nous ne referons pas le stage savoir-nager que beaucoup de collègues ont eu
- Nous n'inventerons pas des choses qui n'existent pas (mais nous n'empêcherons pas votre créativité)
- Nous ne serons pas modélisant (dans le sens « pas de recettes ») mais proposerons des modèles pour **penser** l'enseignement.
- Nous ferons **appel à votre expérience et expertise**, parfois nous mettrons seulement des mots sur des choses que vous faites déjà
- Avant de **faire ce que l'on veut**, on fait ce que l'on peut



# Les intentions de cette intervention

*D'abord, partir  
d'un vrai sujet de  
difficulté en  
annonçant ne  
pas avoir toutes  
les réponses...*

*... pour  
progressivement  
soigner le collectif  
et la controverse...*



*Nature de la difficulté des élèves en  
éducation prioritaire: oui mais de quoi  
parle t on ?*

Apprentissages moteurs,  
cognitifs, etc...

Spécificité de la nature des  
difficultés des élèves en  
éducation prioritaire

# *Préambule: une analyse à priori*

*Du modèle diagnostic /remédiation au modèle enseignement /apprentissage:  
oui mais de quoi parle t on ?*



Modèle  
diagnostic/remédiation

Modèle  
enseignement/apprentissage

*Presque 40 ans d'histoire de l'Education prioritaire*

## Qu'entend-on par éducation prioritaire ?

les notions qui  
ont traversé  
l'histoire de  
l'éducation  
prioritaire

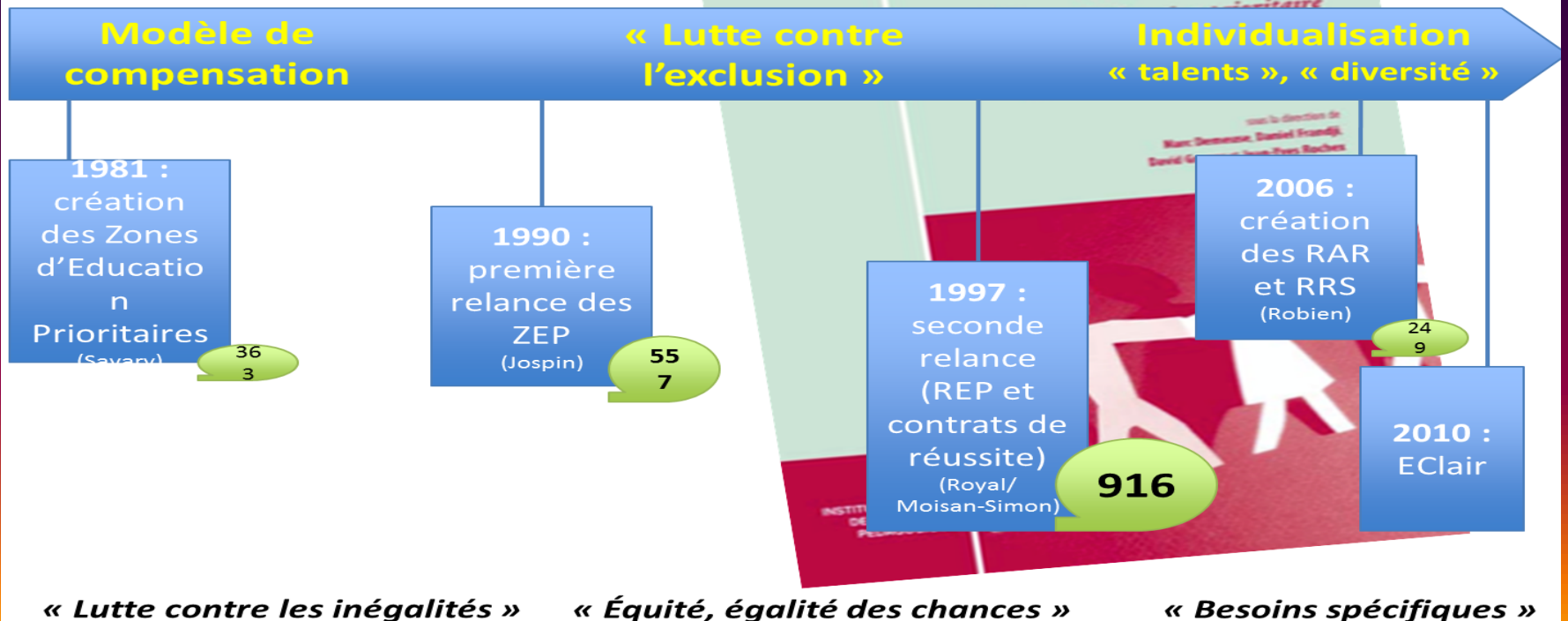
A word cloud of concepts related to priority education. The words are arranged in various orientations and sizes, with colors ranging from orange to dark purple. The most prominent words include 'territoires', 'répartition-des-moyens', 'correction-des-inégalités', 'discrimination-positive', 'démocratisation-scolaire', 'politique-éducative', 'ciblage', 'politique-publiques', 'politique-de-la-ville', 'réussite-scolaire', 'ville', 'actions', and 'scolaire'.

territoires  
répartition-des-moyens  
correction-des-inégalités  
discrimination-positive  
démocratisation-scolaire  
politique-éducative  
ciblage  
politique-publiques  
politique-de-la-ville  
réussite-scolaire  
ville  
actions  
scolaire

Plus de 30 ans d'histoire de l'Education prioritaire  
**Qu'entend-on par éducation prioritaire ?**

30 ans...

Ruptures ou continuités ?





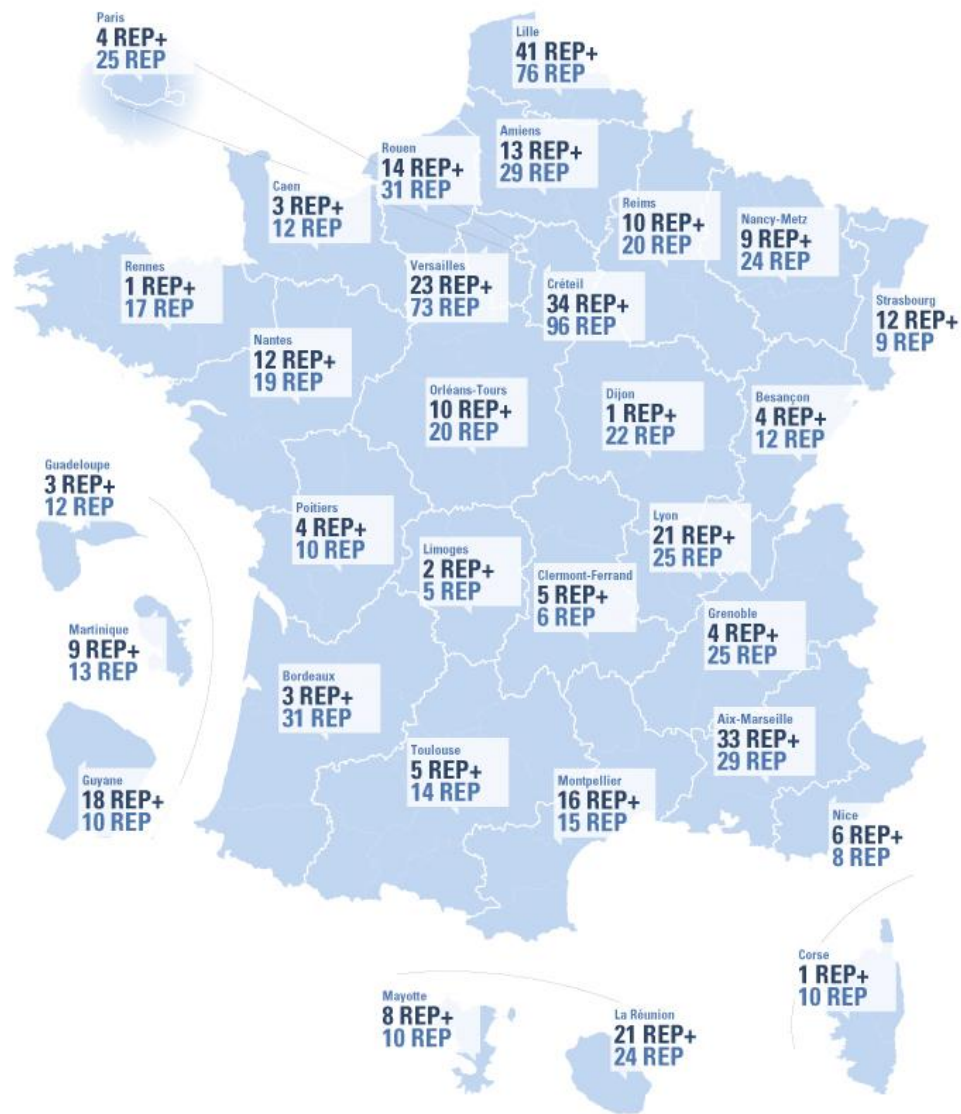
## Quelques chiffres clés

	1982	1990	1999	2008	2014
Pourcentages d'élèves en éducation prioritaire	Écoliers 8,5%	Écoliers 12,4%	Écoliers 18%	Écoliers : <i>non renseigné</i>	Écoliers 18%
	Collégiens 10,5%	Collégiens 14,9%	Collégiens 21%	Collégiens 21%	Collégiens 20%
Nombre de zones ou réseaux d'éducation prioritaire	363	530	770	environ 1200	1082

### Sources de ces données chiffrées :

- ▶ DEMEUSE, Marc ; FRANDJI, Daniel ; GREGER, David ; ROCHEX, Jean-Yves. Les politiques d'éducation prioritaire en Europe : conceptions, mises en œuvre, débats. INRP, 2008 ;
- ▶ [Repères et références statistiques 2008](#). Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP), septembre 2008 (pdf 5,2 Mo) ;
- ▶ [Éducation prioritaire : tableau de bord national, données 2013-2014](#). Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO), 2014 (pdf 2,4 Mo).

## Répartition académique des REP et des REP+ à la rentrée 2015



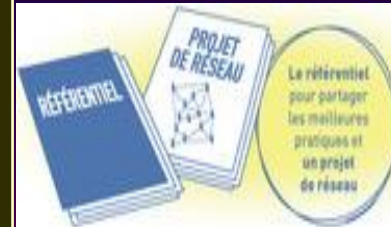
# A propos de la refonte de l'EP

En janvier 2013, Vincent Peillon, ministre de l'Éducation nationale, et George Pau-Langevin évaluation de la politique d'éducation prioritaire

Automne 2013, Une politique de l'éducation prioritaire repensée à partir de la contribution de tous ses acteurs

Janvier-Juin  
2014

Quatorze  
mesures-clés  
présentes dans  
la circulaire de  
Juin 2014

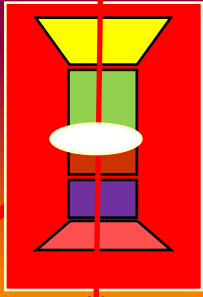


# *Enseignement explicite : oui mais de quoi parle t on ?*

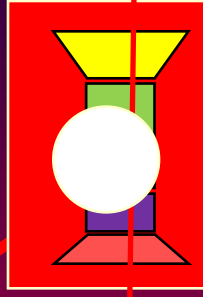
- L'élève en EP mélange but et enjeu de la tâche (comprendre l'essence) et ce même élève travaille dur (pour peu de résultat) et n'opère peu ( trouver et apprendre l'essentiel)
- Comment, au-delà de la tâche, passer d'une conscience de la tâche à une conscience de ses enjeux ?
- Passage vidéo Roland Goigoux: l'explicitation = projection vidéo  
<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvelles-professionnalites/formateurs/roland-goigoux-quels-savoirs-pour-les-formateurs>

PARTAGER  
LES REFERENCES

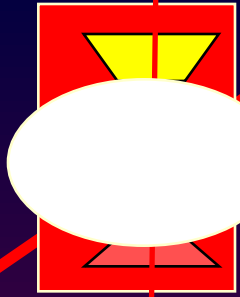
*PRODUIT*  
& BUT DE LA TACHE



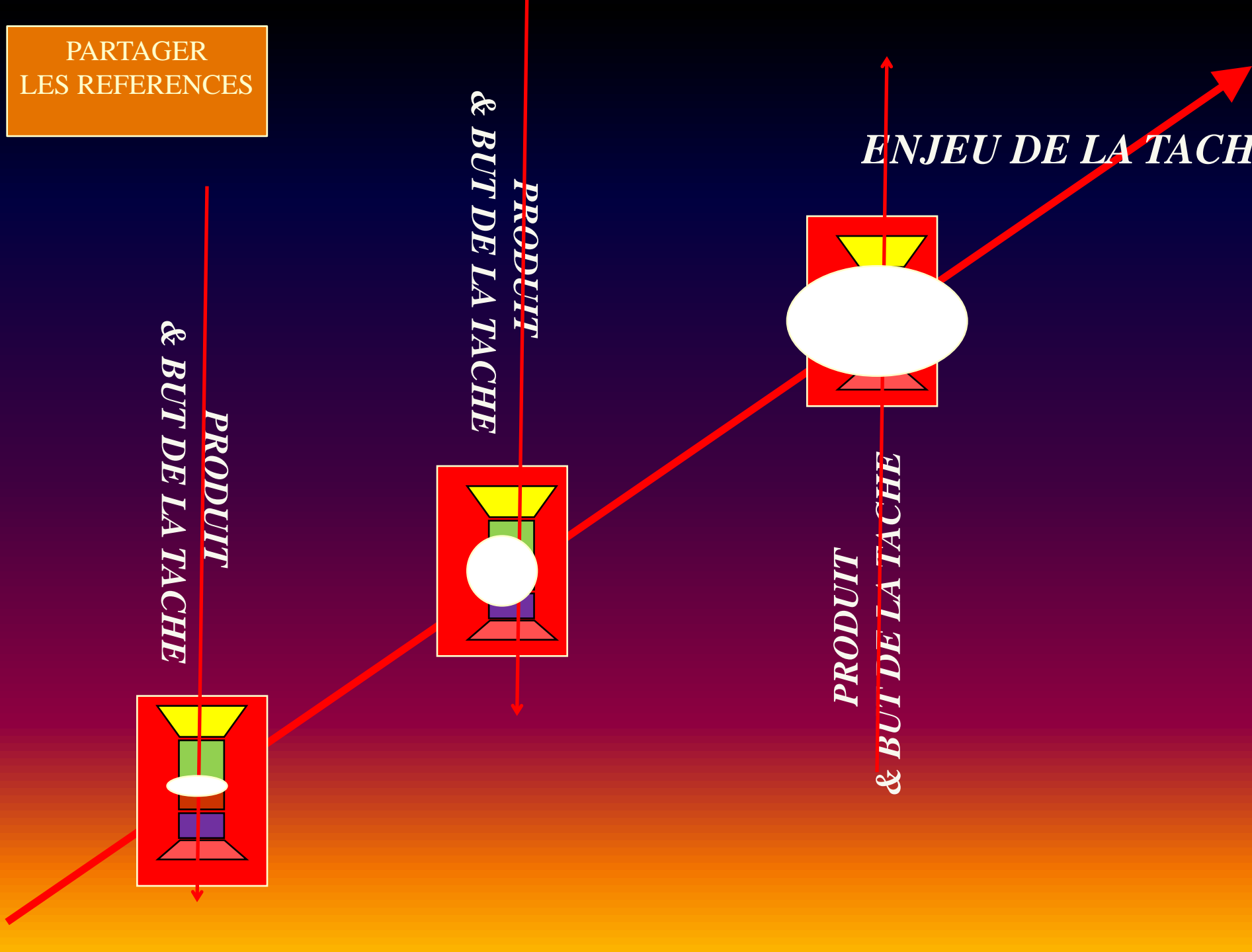
*PRODUIT*  
& BUT DE LA TACHE



*PRODUIT*  
& BUT DE LA TACHE



*ENJEU DE LA TACHE*



FAIRE  
CONNAÎTRE LE  
PRESCRIT

# *Enseignement explicite : ce que dit le prescrit*

Référentiel de l'éducation prioritaire (janvier 2014) : plus de 60 occurrence du terme « explicite ».

Priorité 1: Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun

Expliciter les démarches d'apprentissage pour que les élèves comprennent le sens des enseignements

[https://www.reseau-canope.fr/education-prioritaire/fileadmin/user\\_upload/user\\_upload/accueil/Referentiel de l'education prioritaire.pdf](https://www.reseau-canope.fr/education-prioritaire/fileadmin/user_upload/user_upload/accueil/Referentiel_de_l_education_prioritaire.pdf)

PARTAGER  
LES REFERENCES



# *Enseignement explicite : ce que dit la recherche*

Enseigner plus explicitement contribuerait à lever les malentendus sociocognitifs. L'explicitation en parole ne suffit pas et se différencie de l'explication. Enseigner plus explicitement est un processus qui se joue à plusieurs niveaux, dans le but de permettre aux élèves d'accéder par le langage aux manières de résoudre les tâches scolaires, aux catégorisations de situations et à la mise en discipline progressive des savoirs. Les élèves vérifient eux-mêmes après la leçon qu'ils ont retenu ce qu'il fallait et opèrent donc, avant de travailler, répéter pour stabiliser les acquis.

J-Y.Rochex, J.Crinon. « La construction des inégalités scolaires, Au cœur des pratiques et des dispositifs d'enseignement », Presses Universitaires de Rennes, 2011.

« Enseigner plus explicitement », un dossier ressource, CAS, 2016.

[dossier-ressource-explicite.pdf](#)

# *Enseignement explicite : ce que dit le métier*

nous pouvons donc proposer deux grandes catégories d'explicitation réalisées par l'enseignant :

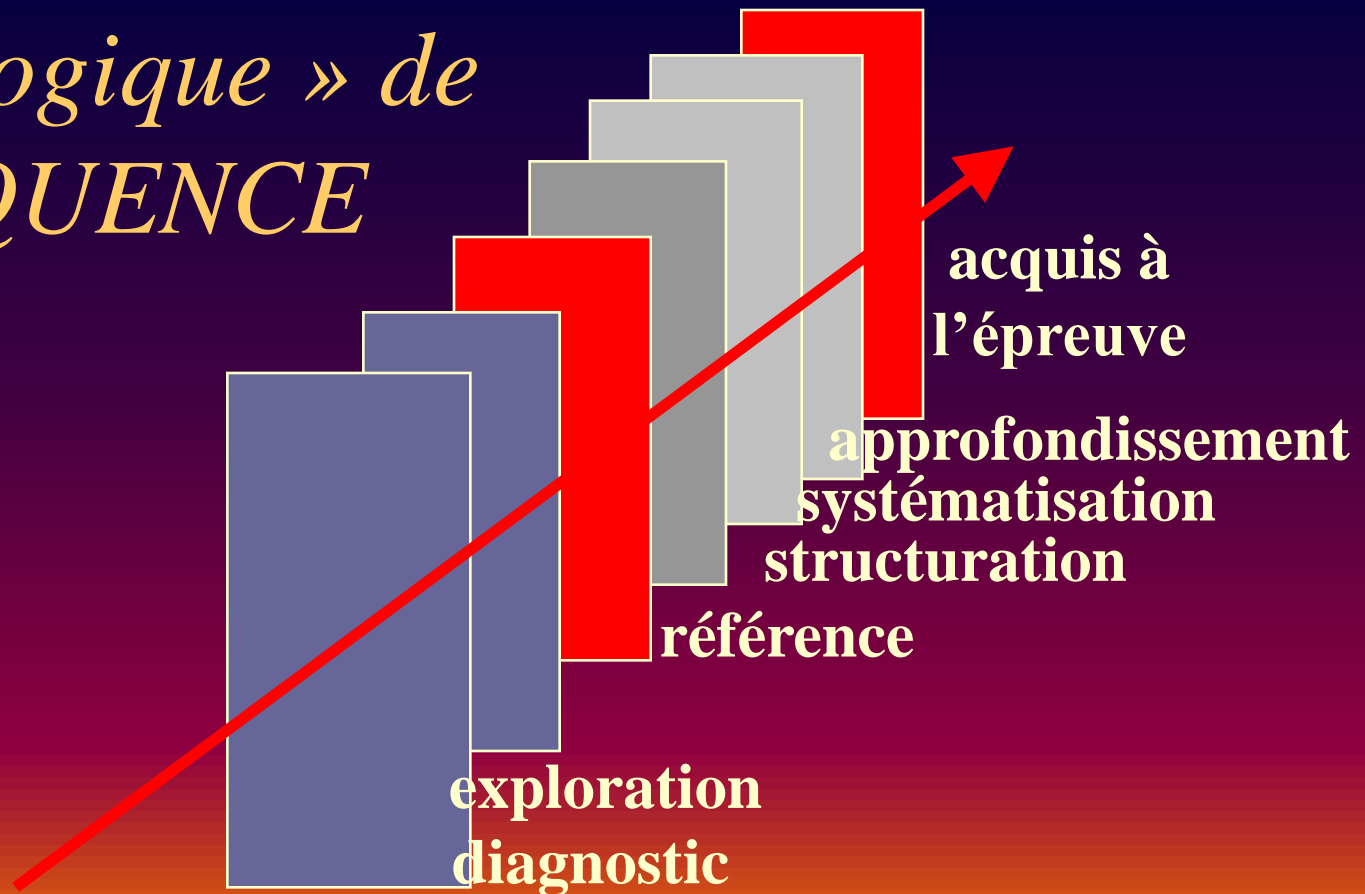
- Explicitation du pourquoi : explicitation des finalités de la tâche (apprentissages visés, par exemple)
- Explicitation du quoi : connaissances et ressources mobilisées
- Explicitation du quand : avant, pendant, après
- Explicitation du comment : explicitation des procédures, stratégies ou connaissances à mobiliser pour traiter la tâche.



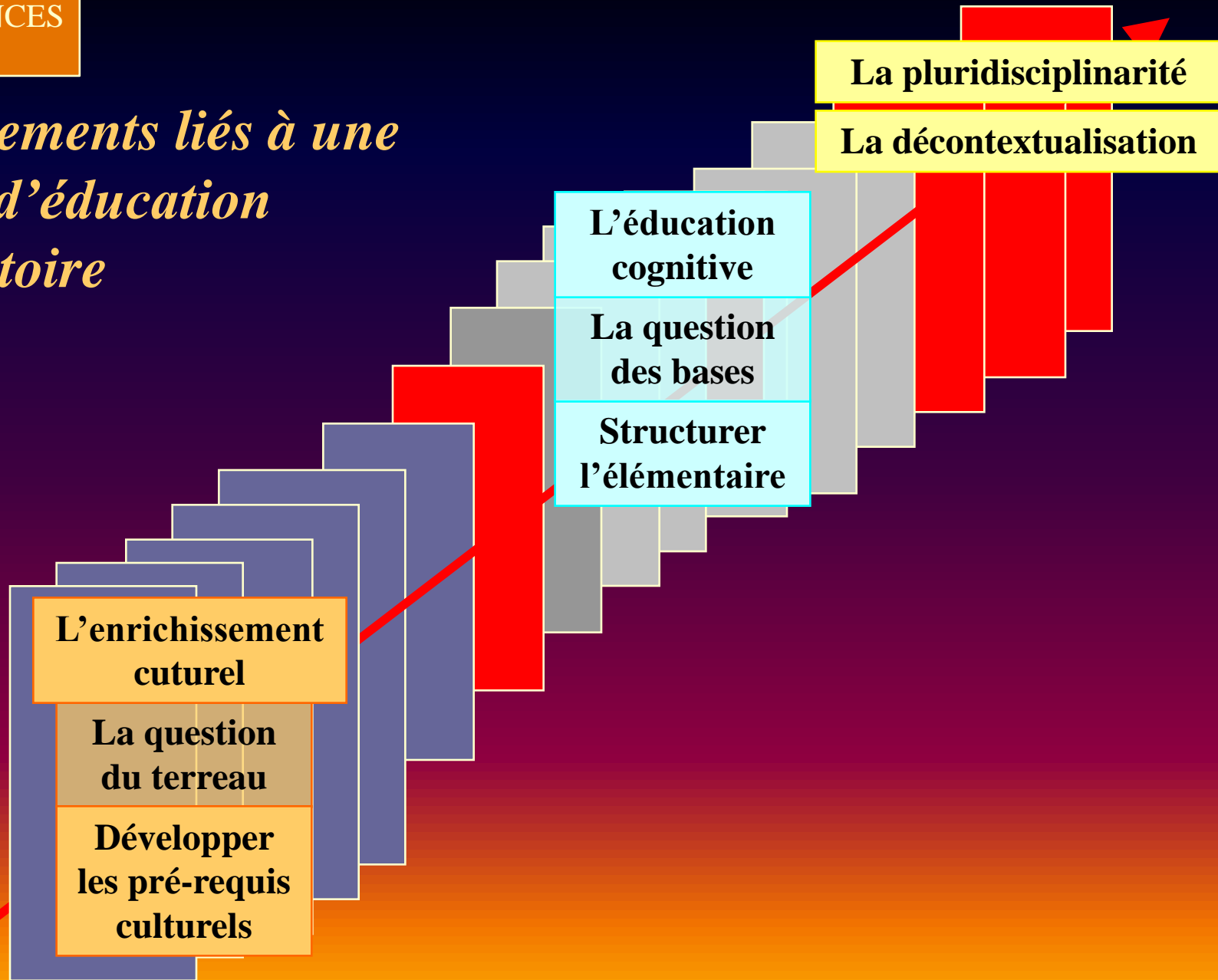
# *Nature de la difficulté des élèves en éducation prioritaire: quelles sont elles ?*

- Les malentendus socio-cognitifs et socio langagiers; autrement dit :
- L'élève mélange but et enjeu de la tâche (comprendre l'essence)
- L'élève travaille dur (pour peu de résultat) et n'opère peu ( trouver et apprendre l'essentiel)
- L'élève éprouve des difficultés dans les opérations cognitives: comparer, déduire, inférer, sur-généralise, sous-généralise...
- L'élève éprouve des difficultés dans les compétences langagières et/ou possède une culture plus ou moins éloignées de celle de l'école
- [Doc joint](#)

*La structure*  
*«topologique» de*  
*SEQUENCE*



*Infléchissements liés à une  
intention d'éducation  
compensatoire*



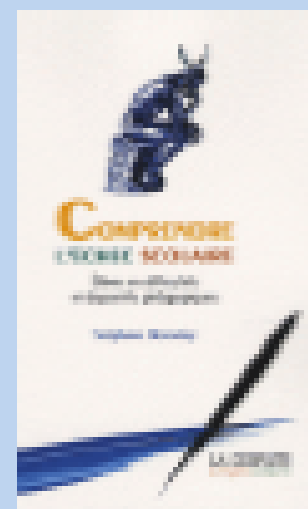
## L'exemple de la carte de géographie

Stéphane Bonnery a popularisé l'exemple emblématique d'Amidou, en cours de géographie de collège, lors d'une leçon de début d'année où il s'agit d'apprendre à réaliser une carte en respectant un code de couleurs en fonction des reliefs – les plaines sont en vert et les montagnes en marron. <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/Images/bonnery-echec-scolaire/>

Pendant toute la séance, l'enseignante essaie d'attirer l'attention des élèves sur ce code, répète que « quand il y a plus de 1000 mètres, on utilise le marron le plus foncé » ou que « si c'est moins élevé c'est moins foncé » ... Amidou lui, cherche à bien colorier, « à faire juste ». Il a, depuis le début de sa scolarité, développé une façon de faire que l'on observe souvent, notamment dans des classes d'établissements populaires : seul le résultat compte.

Ainsi, comme d'autres élèves, il va harceler l'enseignante : « Madame, cette zone-là, c'est vert ? ». Quand l'enseignante répond : « mais non, je l'ai dit deux cents fois, c'est le marron le plus foncé parce que... », Amidou n'entend que le nom de la couleur et s'empresse de colorier, sans prêter plus d'attention aux explications. Amidou est là pour « faire le travail », c'est-à-dire appliquer des consignes. Il n'imagine pas que cette tâche vise des contenus de savoir : la notion de relief, le codage d'une carte. À l'inverse, pour l'enseignant - qui a été un bon élève – il est très compliqué de comprendre ce que les élèves ne comprennent pas, surtout quand le résultat est correct. Car, à la fin de la séance, Amidou a effectivement bien colorié sa carte. Mais il n'a pas compris pourquoi c'est exact.

Et ce n'est pas à la maison qu'il va mieux le comprendre, ni même pendant l'aide aux devoirs quand il révise pour l'interrogation prévue. Quand quelques jours plus tard, il doit colorier une carte différente – car pour vérifier que les élèves ont bien compris l'enseignante ne donne pas la même carte que celle réalisée en classe – Amidou ne sait pas faire ... Il est même scandalisé : « C'est pas juste, c'est pas la carte qu'il fallait apprendre ! ». Et, quand le chercheur lui demande comment ont fait ceux qui ont réussi, il répond : « Je me demande bien qui leur a dit que ce ne serait pas la même carte le jour du contrôle... »



# *Illustrations de la première caractéristique en natation*

- L'élève mélange but et enjeu de la tâche (comprendre l'essence)

A la fin d'une séance savoir-nager pour des non nageurs l'enseignant demande aux élèves : « qu'avez-vous appris ? »

Les élèves répondent : « j'ai fait l'étoile, j'ai touché le fond de la piscine, j'ai sauté dans l'eau... »

L'enseignant souhaitait entendre : « j'ai fait l'étoile et je me suis rendu compte que je pouvais flotter sans nager et donc ne pas me noyer et donc me sauver... »

# *Illustrations de la seconde caractéristique en natation*

- L'élève travaille dur (pour peu de résultat) et n'opère peu (trouver et apprendre l'essentiel)

A la fin d'une séance savoir-nager pour des non nageurs l'enseignant demande aux élèves : « que fallait-il retenir aujourd'hui ? »

Les élèves répondent : « on a fait un parcours, on a sauté, on est allés au fond de l'eau, on est passés entre les barres... »

L'enseignant souhaitait entendre : « nous avons fait un parcours avec plein d'actions pour apprendre à nous débrouiller »

# Exercice 1

Nous représentons tentons d'illustrer ces caractéristiques élèves en éducation prioritaire dans le savoir-nager à partir de nos expériences personnelles

Quelques phrases, quelques anecdotes, quelques questions d'élèves...

Faire n'est pas comprendre

- Faire
- Finir
- Réussir
- Comprendre

- Les élève en EP font, finissent et même réussissent mais ont-ils tout compris ? Si non il est nécessaire d'explicitier.



## Exercice 2

Nous représentons et tentons d'illustrer pourquoi, en quoi, quand et comment avons-nous tenté d'être explicite dans notre enseignement du savoir-nager à partir de nos expériences personnelles (et de la diapositive précédente)

## Enseignement explicite : un essai de synthèse

Qui ? Avec Qui ?	Quoi ?	Quand ?	Comment ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'enseignant à lui-même (le métier)</li> <li>▪ L'enseignant aux élèves</li> <li>▪ L'élève à lui-même et à l'enseignant</li> <li>▪ L'élève aux autres élèves</li> </ul>	<p>Un scénario d'enseignement/ apprentissages qui comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les contenus d'enseignement</li> <li>▪ Les apprentissages visés (pourquoi)</li> <li>▪ Le but de la tâche proposée Les procédures (comment)</li> <li>▪ Les apprentissages réalisés (institutionnalisation)</li> <li>▪ Les apprentissages réels (évaluation)</li> <li>▪ Les liens avec les autres apprentissages contenus et/ou procédures (la mémoire didactique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avant la séance : le temps de la préparation</li> <li>▪ Au début de la séance : avant l'entrée en tâche/ situation. La clarté cognitive.</li> <li>▪ Pendant la séance : la réalisation de la ou des tâches. La pluralité des démarches.</li> <li>▪ À la fin de la séance: l'institutionnalisation</li> <li>▪ Après la séance : l'analyse des résultats ou le tissage entre une séance et la suivante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Par des dispositifs et des outils qui aident les élèves à se distancier de la tâche demandée</li> <li>▪ Par des questionnements et des sollicitations de l'enseignant</li> <li>▪ Par des organisations qui provoquent des interactions entre élèves</li> <li>▪ Par des traces qui permettent de fixer et de conserver le savoir construit</li> <li>▪ ...</li> </ul>

# *Enseignement explicite : création d'outils personnels à tester devant élèves*

- Enseigner plus explicitement c'est identifier un format de séance
- Enseigner plus explicitement c'est identifier des temps sensibles de séances pour agir efficacement et éviter tout décrochage des élèves
- Enseigner plus explicitement c'est en classe, avec la classe et par la classe (modèle enseignement/apprentissage)
- Enseigner plus explicitement c'est oser une pédagogie (des choses que nous faisons souvent déjà)

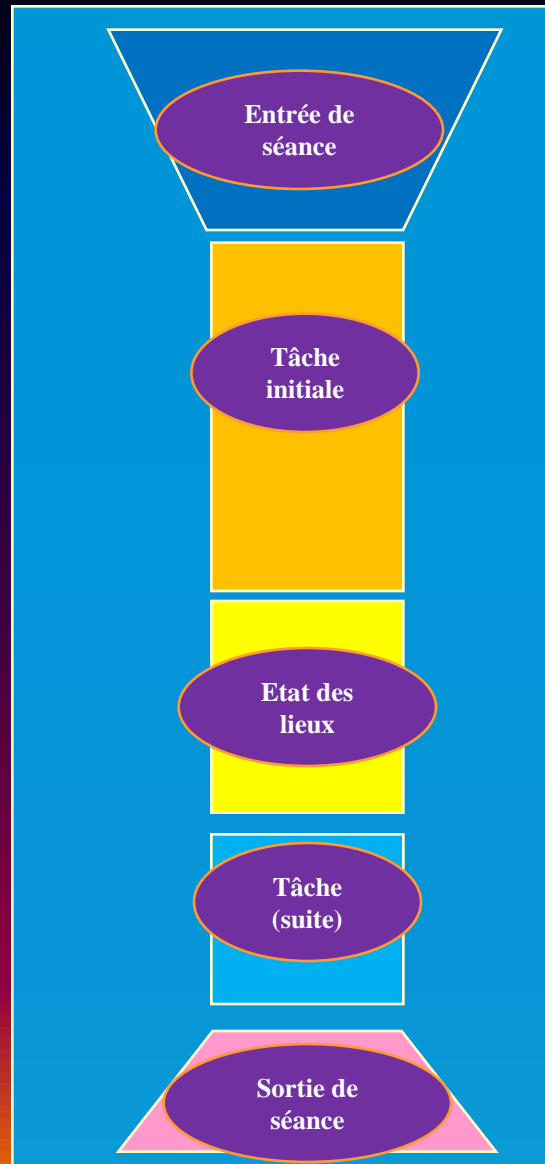
# *Formats de séances et temps sensibles: mais de quoi parle-ton?*

- Une séquence est un enchaînement de séances. Une séquence (chapitre/cycle, module, unité...) est une combinaison structurée de séances à formats divers, articulées sur un objet d'enseignement porteur d'un enjeu (à ne pas confondre avec le but).
- La séance se décompose très souvent en de multiples étapes mais pas systématiquement reproductible. La séance s'insère enfin dans une structure plus vaste qu'est la séquence d'enseignement.
- les temps sensibles, les intentions précédentes d'atteintes d'un but de tâche, d'accès à un enjeu de tâche se heurte à de nombreux obstacles qui apparaissent tout au long de la séquence ou de la séance et que nous appellerons donc des moments sensibles ou des temps sensibles.

PARTAGER  
LES REFERENCES

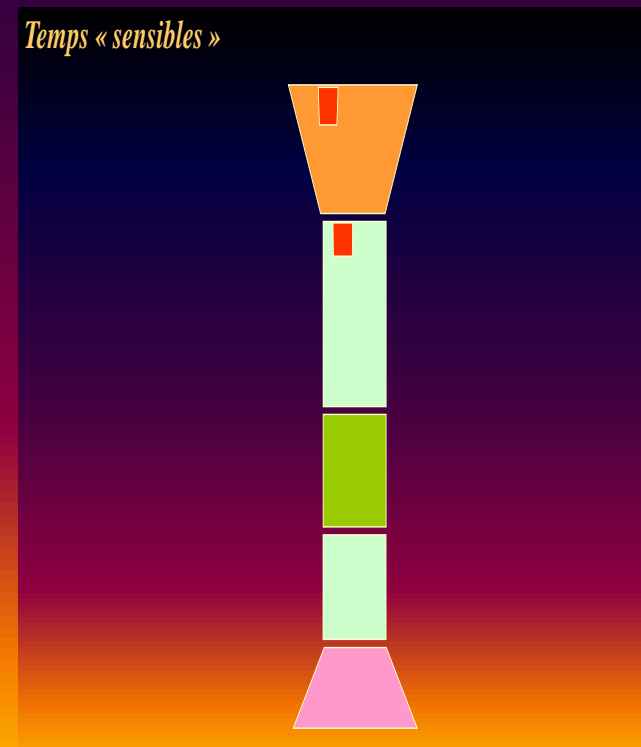
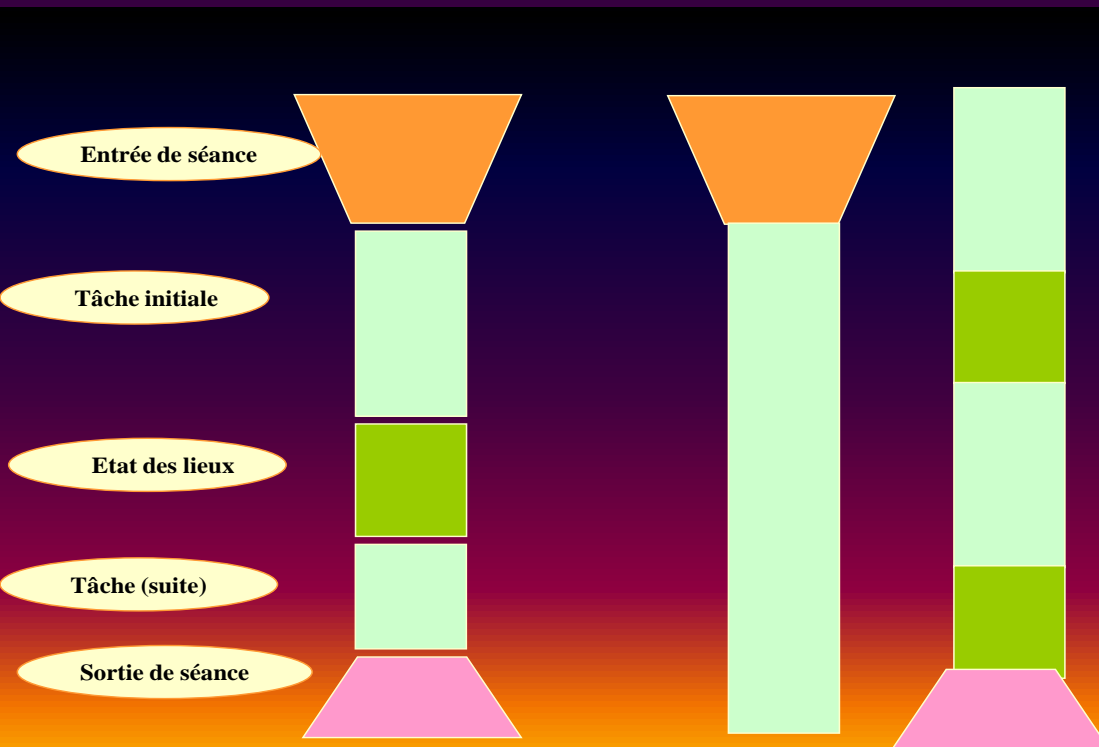
*Format de séance en « double entonnoir »*

*Le format  
« expérimental » de  
SEANCE de  
référence  
le double entonnoir*

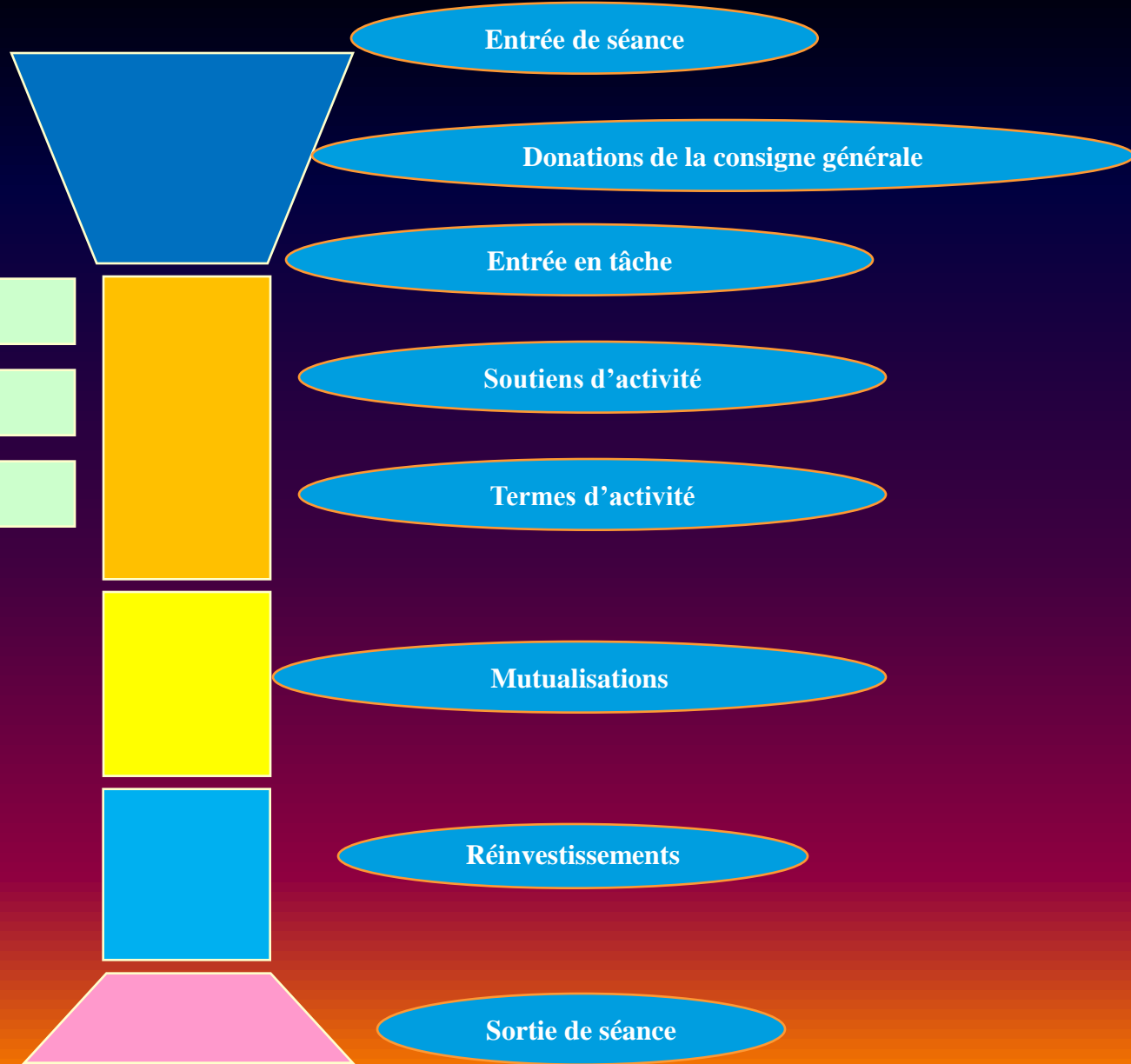


## Exercice 3

Nous représentons schématiquement  
la structure de la séance d'enseignement, et nous situons les temps  
sensibles et le type d'intervention souhaitée

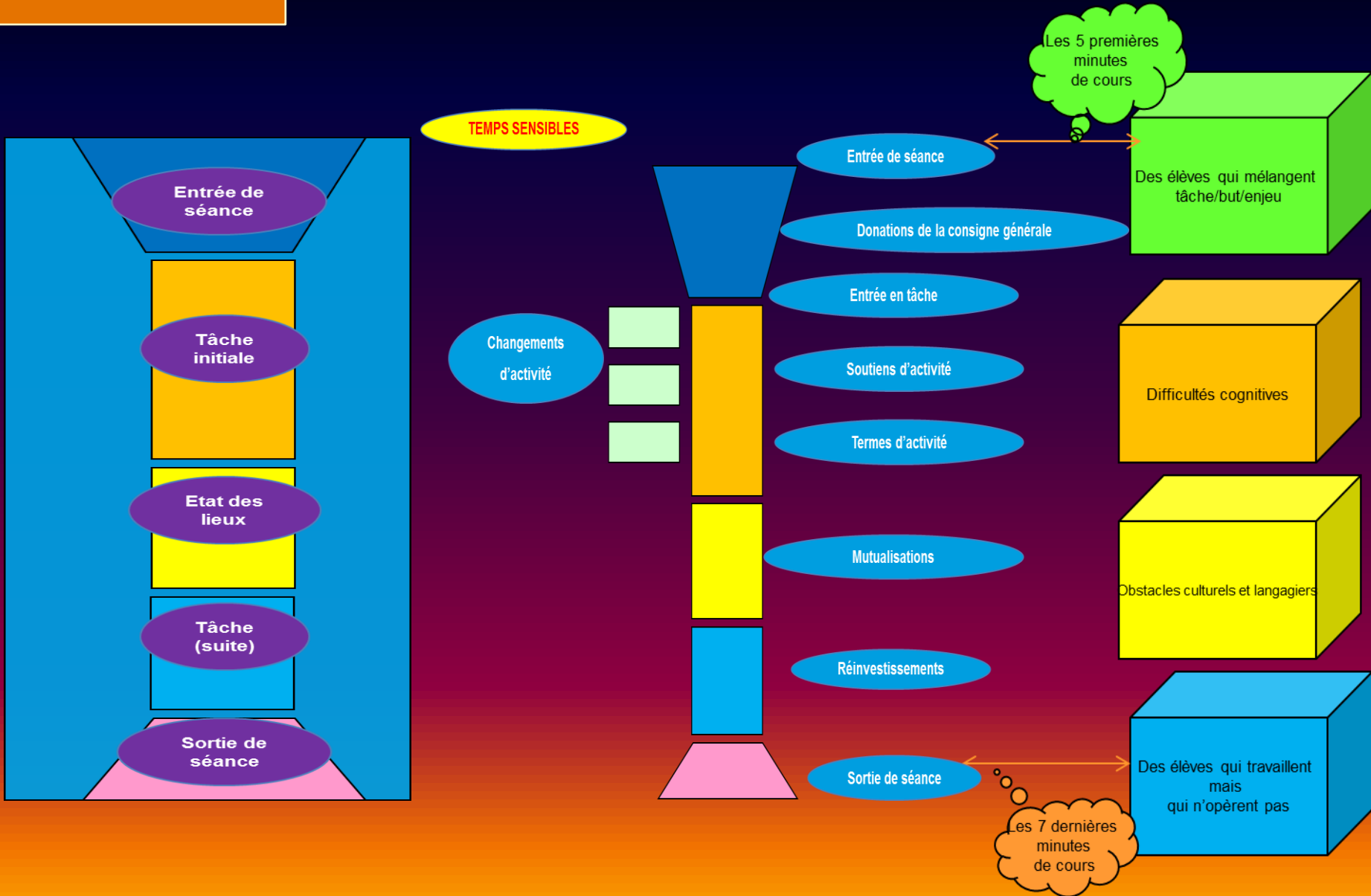


**PARTAGER  
LES REFERENCES**



**PARTAGER  
LES REFERENCES**

*Concevoir un outil en mettant en relation caractéristiques  
des élèves en EP et temps sensibles de séances*





# PARTAGER LES REFERENCES

*Des exemples, des possibles, surtout pas une modélisation...*

## L'entrée en séance

	Nom du dispositif	Rappel du temps sensible lié à ce dispositif	Explication du dispositif	Exemple lié à ce dispositif	Déclinaisons liées aux dispositifs
l'entrée en séance: les 5 premières minutes de cours	Le paillason	l'entrée en séance	Créer un accueil des élèves, mais un accueil au compte-gouttes, de manière à concilier un état affectif et un état cognitif propices aux apprentissages	La musique, la relaxation, la tisane, la lecture offerte, le "quoi de neuf?", la citation du jour...	Avec quelques élèves ; avec toute la classe
	Le vestiaire de cours		il s'agit de commencer la séance par une mise en bouche qui permet d'articuler la séance du jour à la séance précédente, ou d'avoir un élève disponible pour la tâche à venir	Re-convoquer les acquis: par du calcul mental, des exercices quel qu'ils soient (réaliser des identités remarquables, de plus en plus, de plus en plus vite)	proposer un SAS ou l'élève viendrait chercher des informations (outils, ressources, sollicitations), avec le professeur à une table ou pour des élèves en autonomie
	La boîte à question		Des élèves en fin de séance passée auront mis dans une boîte des questions. Ces questions peuvent porter sur ce qui n'a pas été compris, des questions pièges, des questions d'ouverture	A propos des fractions: "c'est quoi une fraction?", "c'est quoi 1/2?"...	Les questions faites par les élèves Quelques questions faites par l'enseignant Et si l'élève inventait un exercice? Et si la question faisait paillason?
	Le petit poucet		Permettre à l'élève de refaire le chemin de la séance passée (fin de séance, voir toute la séance)	"Rappelle-nous quelle a été la conclusion de la séance passée?" "Peux tu nous redonner les points importants de la séance passée?"	Avec quelques élèves ; avec toute la classe
	Le compagnon d'activité		Il est constitué de quelques phrases injonctives, des procédures à mettre en œuvre... On pourrait imaginer le compagnon comme une notice de montage...	fais attention à... Je te rappelle que...	Il peut insister sur les opérations à effectuer, sur les processus ou prendre la forme d'un sous-marin
	Le pas de côté		Il s'agit de faire apparaître aux élèves l'objectif, l'enjeu de la séance par une autre situation		Ca peut être une tâche, une expérience, un film...

# La sortie de séance

	Nom du dispositif	Rappel du temps sensible lié à ce dispositif	Explication du dispositif	Exemple lié à ce dispositif	Déclinaisons liées aux dispositifs
La sortie de séance: les 7 dernières minutes de cours	Le paillason de sortie	La sortie de séance	Créer une sortie des élèves de manière à concilier un état affectif et un état cognitif propices aux apprentissages	La musique, la relaxation, la tisane, la lecture offerte, la citation du jour	Avec quelques élèves / Avec toute la classe
	Le SAS vers la sortie		Il s'agit de terminer la séance par une mise en bouche qui permet d'articuler la séance du jour à la séance du collègue à venir	Re-convoquer les acquis: par du calcul mental, des exercices quel qu'ils soient (réaliser des identités remarquables, de plus en plus, de plus en plus vite)	proposer un SAS ou l'élève viendrait chercher des informations (outils, ressources, sollicitations), avec le professeur à une table ou pour des élèves en autonomie
	La boîte à questions		Des élèves en fin de séance passée auront mis dans une boîte des questions. Ces questions peuvent porter sur ce qui n'a pas été compris, des questions pièges, des questions d'ouverture	A propos des fractions: "c'est quoi une fraction?", "c'est quoi 1/2?"...	Les questions faites par les élèves . Quelques questions faites par l'enseignant Et si l'élève inventait un exercice?
	Le petit poucet		Permettre à l'élève de refaire le chemin de la séance (fin de séance, voir toute la séance)	"Rappelle-nous quelle a été la conclusion de la séance?" "Peux tu nous redonner les points importants de la séance?"	Avec quelques élèves / Avec toute la classe
	Le pas de côté		Il s'agit de faire apparaître aux élèves l'objectif, l'enjeu de la séance par une autre situation	Dédramatiser les fractions par une situation d'exploration: par exemple 10 petits pains à partager en 3...Noter toutes les procédures utilisées	ça peut être une tâche, une expérience, un film...

## Exercice 4

**Nous élaborons en commun un dispositif : l'enseignant cible une séance de savoir-nager et tente d'être explicite pour les élèves et ce sur un temps sensible de séance (utilisation de la diapo ci dessous) et des documents de travail)**

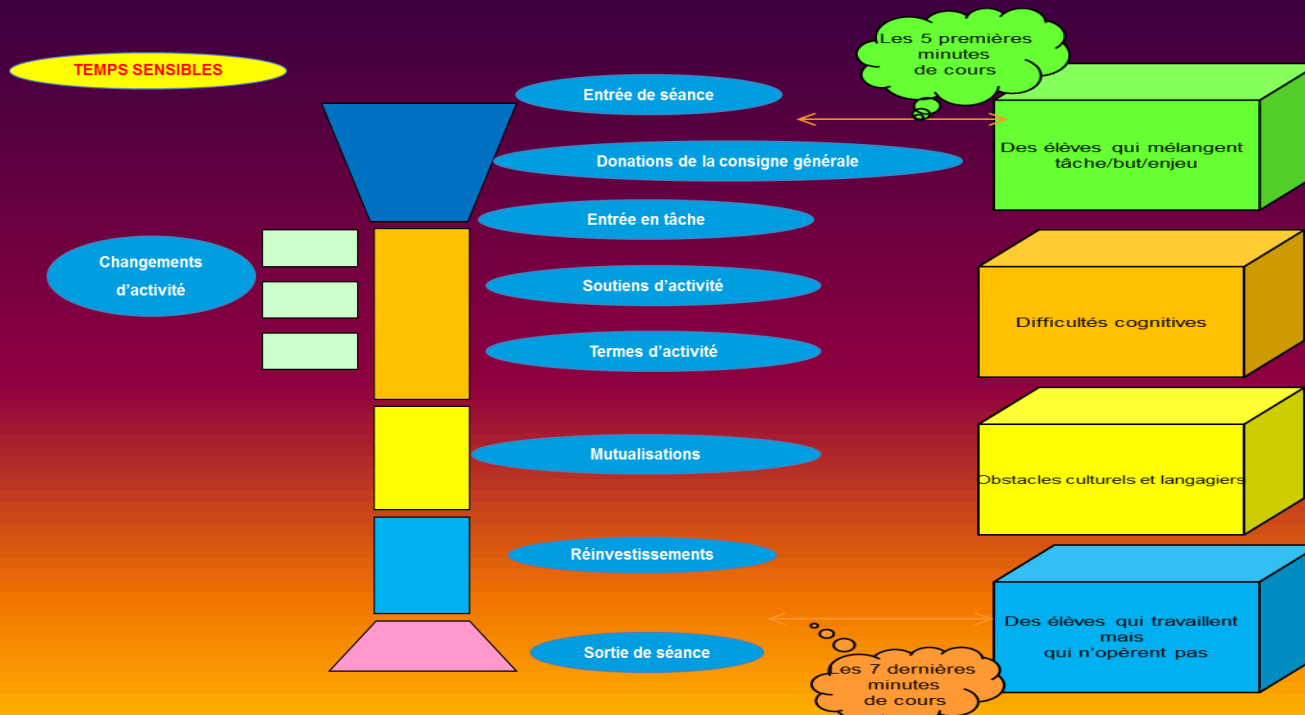
### ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT

Dossier issu d'un groupe de travail, piloté par le bureau de l'éducation prioritaire de la DGESCO, visant à préciser et illustrer le concept d'explicitation tel qu'il est pensé dans le référentiel de l'éducation prioritaire.

nous pouvons donc proposer deux grandes catégories d'explicitation réalisées par l'enseignant :

- Explicitation du pourquoi : explicitation des finalités de la tâche (apprentissages visés, par exemple)
- Explicitation du quoi : connaissances et ressources mobilisées
- Explicitation du quand : avant, pendant, après
- Explicitation du comment : explicitation des procédures, stratégies ou connaissances à mobiliser pour traiter la tâche.

Qui ? Avec Qui ?	Quoi ?	Quand ?	Comment ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'enseignant à lui-même (le métier)</li> <li>▪ L'enseignant aux élèves</li> <li>▪ L'élève à lui-même et à l'enseignant</li> <li>▪ L'élève aux autres élèves</li> </ul>	<p>Un scénario d'enseignement/ apprentissages qui comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les contenus d'enseignement</li> <li>▪ Les apprentissages visés (pourquoi)</li> <li>▪ Le but de la tâche proposée Les procédures (comment)</li> <li>▪ Les apprentissages réalisés (institutionnalisation)</li> <li>▪ Les apprentissages réels (évaluation)</li> <li>▪ Les liens avec les autres apprentissages contenus et/ou procédures (la mémoire didactique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avant la séance : le temps de la préparation</li> <li>▪ Au début de la séance : avant l'entrée en tâche/ situation. La clarté cognitive.</li> <li>▪ Pendant la séance : la réalisation de la ou des tâches. La pluralité des démarches.</li> <li>▪ À la fin de la séance: l'institutionnalisation</li> <li>▪ Après la séance : l'analyse des résultats ou le tissage entre une séance et la suivante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Par des dispositifs et des outils qui aident les élèves à se distancier de la tâche demandée</li> <li>▪ Par des questionnements et des sollicitations de l'enseignant</li> <li>▪ Par des organisations qui provoquent des interactions entre élèves</li> <li>▪ Par des traces qui permettent de fixer et de conserver le savoir construit</li> <li>▪ ...</li> </ul>





# La différenciation pédagogique illustrée



CHANTE  
CHANTE, CHANT'ALA  
RONDE...  
J'ENTENDS DÉJÀ  
LE CHANT DES  
SIX REINES\*

METTEZ  
LES CHALOUPES  
À LA MER!

ZEP  
JACK  
A DIT

L'ALPHABET  
DE (la grippe) A  
au (rat) Z  
en passant par  
les maîtres E, G  
et le H<sub>1</sub> N<sub>1</sub>  
puis les PPRC

LES SERINGUES!  
C'EST POUR  
IMMUNISER  
TON SYSTÈME  
SCOLAIRE!

JE VEUX ENCORE  
REMPLEIR  
MA VALISE!

T'AS VU  
SES VALISES!

OUI LES  
YEUX

PALMES  
NON ACADÉMIQUES

NIVEAU DE COMPÉTENCE

LARGUEZ  
LES AMARRES

MAIS  
T'N'AI PAS  
LA GRIPPE AHAH!

ON EST  
DÉJÀ  
LARGUÉ!

MAÎTRESSE,  
ELLE A LE MAL  
DE MÈRE

BOUHOUHUUH!!!  
JE VEUX MA  
MAMAN!

NON !!  
CE N'ÉTAIT  
PAS LE RADEAU  
DE LA MÉDUSE

ÉLÈVE  
QUI RAME!

PARFOIS UN PEU GALÈRE,  
IL N'EST PAS QUE BEAU...

MAIS C'EST UN FAMEUX TROIS-MATS (PRO-ACTIF. IN.SITU. POST-ACTIF)  
UN TRI-MARRANT!

\* LES SIX REINES : SITUATION / MUTUALISATION / EXPLORATION / STRUCTURATION / SYSTEMATISATION / DIFFÉRENCIATION.

J. G. G. G.



Vous êtes ici : [Accueil](#)

## LE CENTRE

### Présentation du centre

#### Lettre d'information

Pour vous abonner, entrez votre adresse de messagerie :

[Lire la dernière lettre](#)



## ACTUALITÉS

### Françoise Lantheaume : Coordination, régulation, coopération : quels défis pour les métiers en Éducation Prioritaire ?



"Il vaut mieux soutenir l'existant que de prescrire l'idéal".

Au-delà de la prescription du

"travail collectif", comment soutenir et aménager les conditions de celui-ci ?  
Intervention à la formation "Le travail collectif en REP+" en octobre 2014.

[Lire la suite](#)

20/09/2015

[Vidéos : Les grands témoins du Centre Alain-Savary](#)

Une collection de

## RÉFÉRENTIEL DE L'EP : LES RESSOURCES DU CENTRE

### ÉDUCATION PRIORITAIRE



référentiel de l'Éducation prioritaire. On y trouvera des problématiques autour des différents items ainsi que des ressources théoriques et des supports pour la formation. Sont également indiqués les chantiers, séminaires, formations à venir autour de chaque priorité. Ce travail encore inachevé sera complété au cours de l'année avec les nouvelles ressources qui seront publiées ou identifiées.

A travers ce [tableau](#), l'équipe du centre Alain-Savary vous propose des pistes pour avancer sur la mise en œuvre du

[Accéder au tableau...](#)

## LES THÈMES DE TRAVAIL DU CENTRE ALAIN-SAVARY

### Education Prioritaire

Plus de 30 ans après la création des ZEP, quels leviers de travail pour les Réseaux d'Éducation Prioritaires pour une école plus juste et efficace à l'heure de la refondation ?

### Décrochages

Lutte contre le décrochage scolaire, persévérance scolaire, réussite scolaire de tous les élèves, conditions du rattrapage...

### Langage et langues

### Art et école

Éducation à l'art, éducation par l'art :

## PUBLICATIONS

### Toutes nos publications



### Dernière publication :

Journées d'étude  
"Questions vives du partenariat et réussite éducative" :  
Quelles collaborations locales pour améliorer l'accompagnement à la scolarité ?



PDF - 62 pages - 8,6 Mo

[Vidéos : Les grands témoins du centre](#)



Une collection de vidéos, qui va s'enrichir au fil du temps.

**« Former les esprits sans les conformer  
les enrichir sans les endoctriner  
Les aimer sans les enrôler  
leur communiquer une force dont ils puissent faire leur force  
les séduire au vrai, pour les amener à leur propre vérité  
leur donner le meilleur de soi  
sans attendre ce salaire qu'est la ressemblance. »**

**Jean Rostand**