

Champ d'apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur **12 points**, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support de l'évaluation.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur **8 points**, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les 4 suivants :

- S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.
- Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.
- Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.

Modalités

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d'évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP).

Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6.

La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.

Situation d'évaluation de fin de séquence : 12 points

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 1																
L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).																
AFLP évalués	Repères d'évaluation															
	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4									
Positionnement précis dans le degré	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+		
<p>AFLP1</p> <p>Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacités Il répartit ses efforts de façon aléatoire 		<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise modérément et/ou ponctuellement ses ressources Il répartit ses efforts de manière inadaptée 		<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise ses ressources de manière conséquente pour produire ses performances Il répartit lucidement les efforts sur l'ensemble de l'épreuve 		<ul style="list-style-type: none"> Il mobilise pleinement ses ressources (de différentes natures) Il répartit stratégiquement ses efforts sur l'ensemble de l'épreuve 									
Note sur 7 points	0		1		2		3		4		5		6		7	
Performance Barème établissement																
<p>AFLP2</p> <p>Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il crée de la vitesse mais ne l'entretient pas ou ne la contrôle pas suffisamment La motricité est souvent atone et les actions confuses. Les placements, les déplacements segmentaires et la coordination des actions sont difficilement contrôlés, limitant la prolongation de l'effort ou présentant même un risque pour son intégrité physique 		<ul style="list-style-type: none"> Il crée de la vitesse qu'il entretient sur une courte durée La motricité parfois déséquilibrée, manque de tonicité, d'amplitude et/ou de fréquence. Dans ses actions propulsives insuffisamment coordonnées ou mal orientées, l'élève s'éloigne des trajets et des trajectoires efficaces 		<ul style="list-style-type: none"> Il crée et entretient la puissance (Force X Vitesse) sur des trajets et des trajectoires de plus en plus proches de l'idéal Les placements et déplacements des différents segments permettent des appuis solides et des actions de propulsion efficaces même si la motricité reste énergivore 		<ul style="list-style-type: none"> Il crée et entretient la puissance. Il varie les accélérations et coordonne ses actions à bon escient La motricité vient fluide et efficace 									
Note sur 5 points	0 ----- 0,5 pt		1 ----- 2 pts		2,5 ----- 4 pts		4,5 ----- 5 pts									

Évaluation au fil de la séquence : 8 points

Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points

AFLP évalué	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFLP3 S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance	Il s'engage trop superficiellement ou trop ponctuellement pour permettre les transformations attendues	Il s'engage dans les phases d'effort modéré mais abandonne face à un début de difficulté	Il maintient l'effort jusqu'au terme de l'épreuve et accepte régulièrement la répétition pour progresser notamment lorsqu'il perçoit des signes de réussite	Il maintient et prolonge l'effort. Il accepte systématiquement la répétition pour progresser
AFLP évalué	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFLP4 S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance	Il est peu ou pas concerné par son rôle	Il assure provisoirement ou partiellement son rôle	Il assure son rôle en suivant les recommandations de l'enseignant	Il assure son rôle en prenant parfois des initiatives
AFLP évalué	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFLP5 Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée	Il ébauche un échauffement sans effets réels	Il produit un échauffement global et rapide ou a besoin d'un guidage régulier de l'enseignant	Il structure sa préparation en différentes étapes avec un guidage ponctuel de l'enseignant	Il structure sa préparation en différentes étapes suffisamment longues et efficaces sans guidage de l'enseignant
AFLP évalué	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
AFLP6 Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement	Il identifie difficilement ses progrès. L'annonce des performances est très décalée de la réalité	Il a une connaissance approximative de ses progrès et de ses performances	Il identifie ses progrès et connaît ses meilleures performances. Il sait les situer dans le monde sportif	Il relativise sa performance au regard du monde sportif et perçoit les facteurs de progression