

# Windows Movie Maker

Logiciel de montage vidéo, gratuit.

Systèmes : de Windows Xp à Windows 10, incompatible avec les versions Windows RT

Lien de téléchargement : [http://www4.ac-nancy-](http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps/site/artpublic/bibliotheque/File/numerique/logiciels/Windows_Movie_Maker/windows-live-essentials-2012_16-4-3552_fr.zip)

[metz.fr/eps/site/artpublic/bibliotheque/File/numerique/logiciels/Windows\\_Movie\\_Maker/windows-live-essentials-2012\\_16-4-3552\\_fr.zip](http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps/site/artpublic/bibliotheque/File/numerique/logiciels/Windows_Movie_Maker/windows-live-essentials-2012_16-4-3552_fr.zip)

Tutoriel de première prise en main. Les fonctions de base sont abordées dans ce document pour une bonne prise en main de l'interface du logiciel :

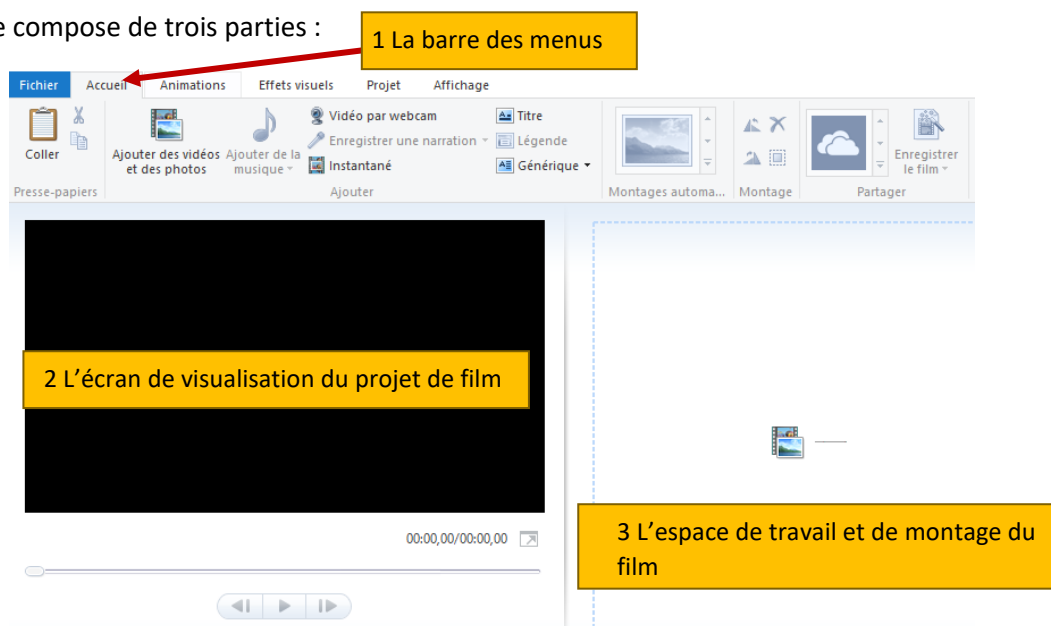
- Sélection des séquences vidéo et/ou photos
- Les outils pour ajouter un générique, un titre et une légende, de rotation d'une séquence
- L'enregistrement d'un film
- Les animations possibles
- Les outils de montage (découper une séquence, ralenti)

## Table des matières

L'écran d'accueil : .....	1
Commencer un nouveau projet : .....	2
Les outils du menu Accueil pour créer son film : .....	2
Enregistrer une narration : .....	3
Enregistrer le film : .....	3
Les animations : .....	4
Le menu Edition : .....	4
L'outil « Découper » : .....	5

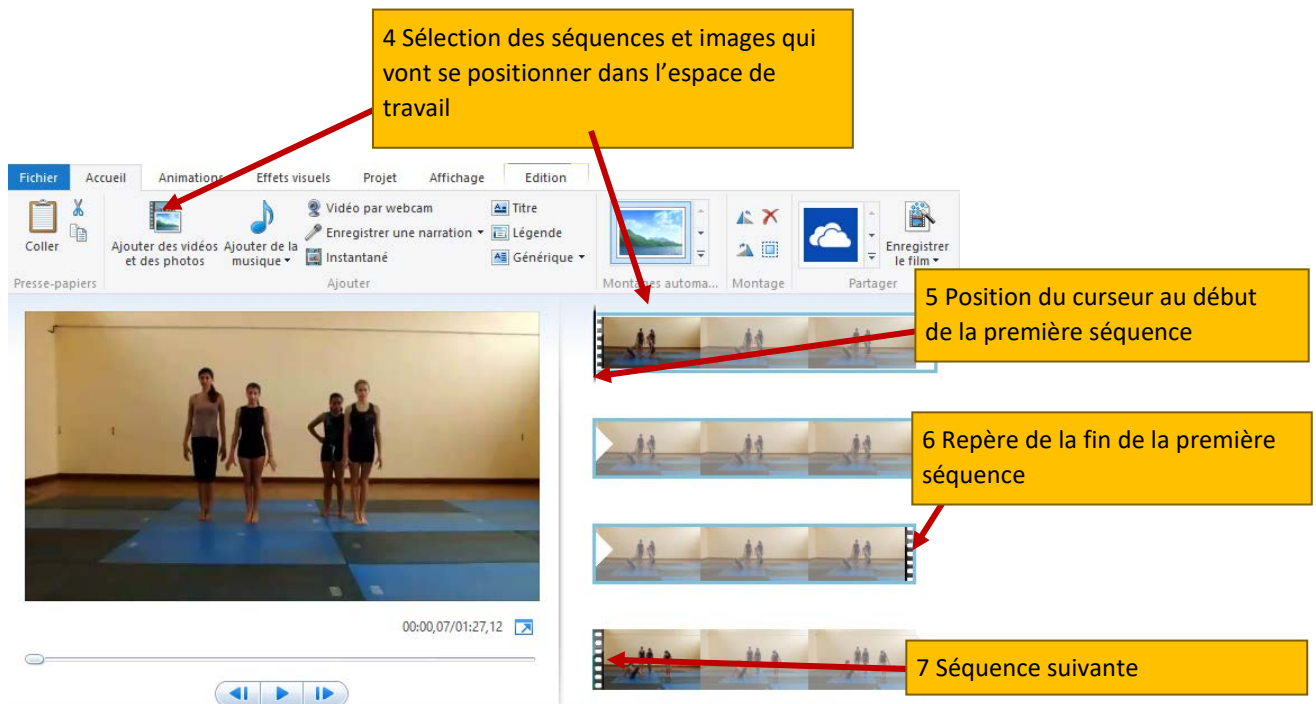
## L'écran d'accueil :

L'écran se compose de trois parties :



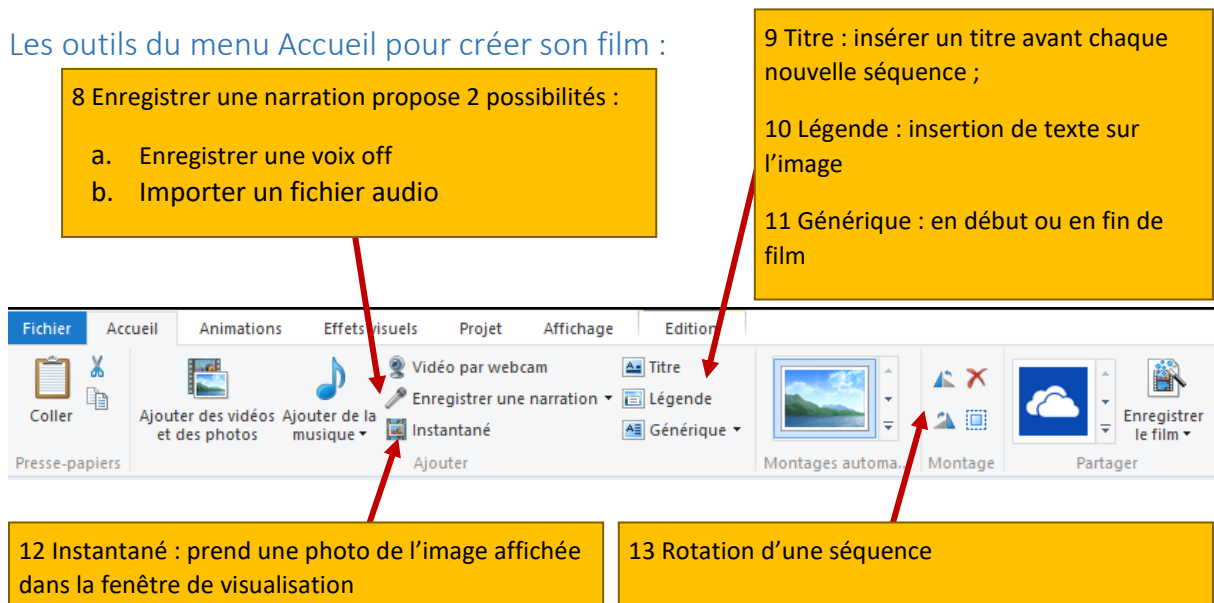
## Commencer un nouveau projet :

Cette étape consiste à sélectionner des séquences vidéo ou des images qui vont venir se placer dans l'espace de travail. L'ordre de lecture est facilement modifiable par des glisser-lâcher à la souris.



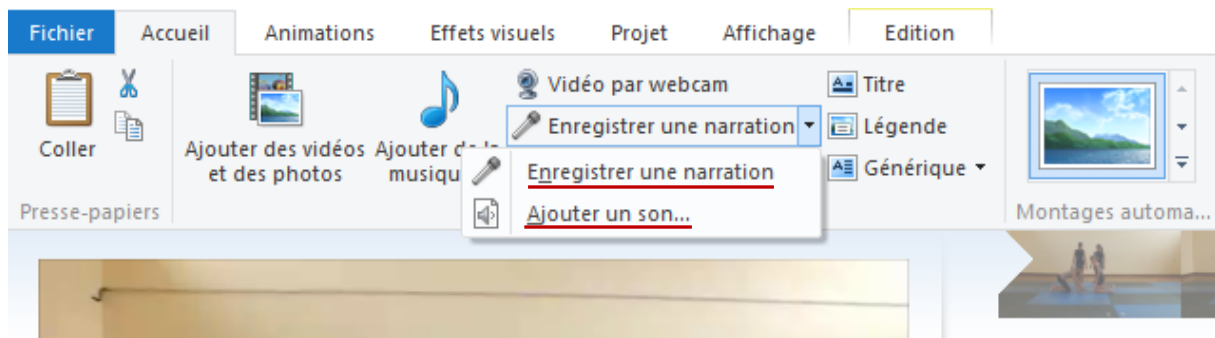
Il est possible de rajouter à tout moment une séquence supplémentaire ou d'en supprimer une (sélection de la séquence et Suppr. ou croix rouge dans le menu accueil).

## Les outils du menu Accueil pour créer son film :

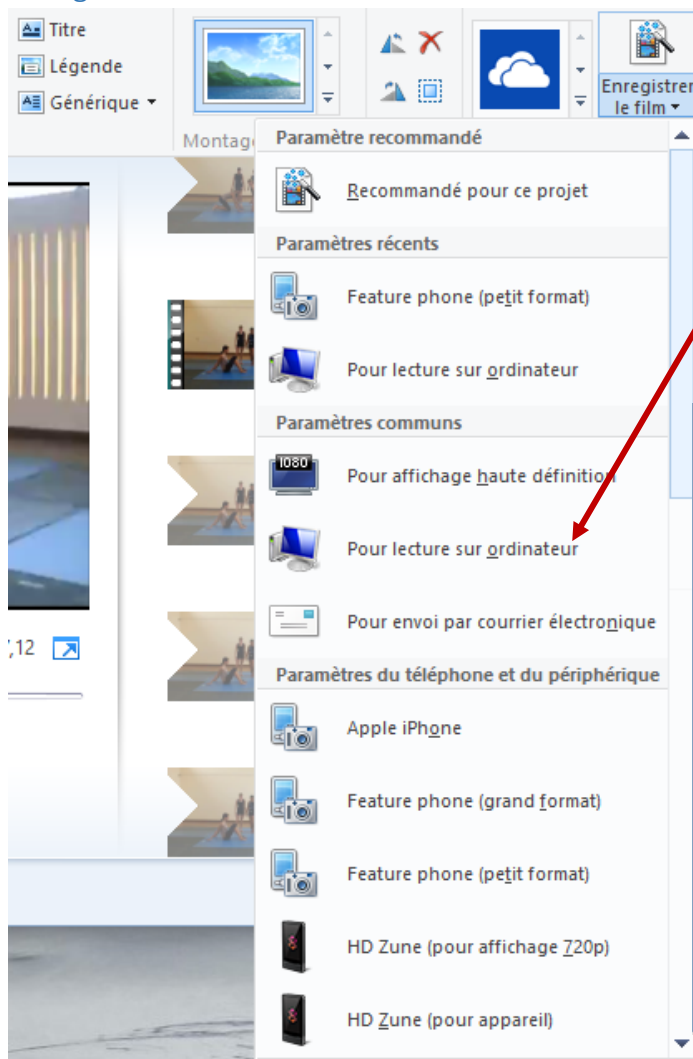


## Enregistrer une narration :

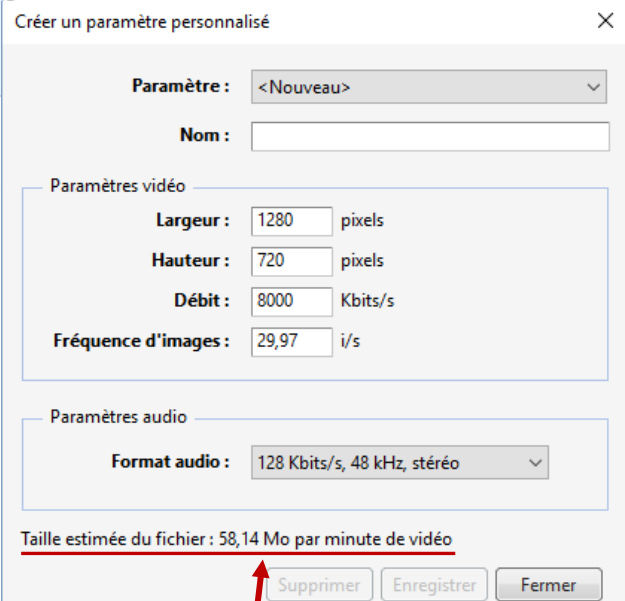
### Le sous-menu



## Enregistrer le film :



14 Différents formats sont proposés pour enregistrer son film, privilégier « Pour lecture sur ordinateur » ou Feature phone (petit ou grand format).

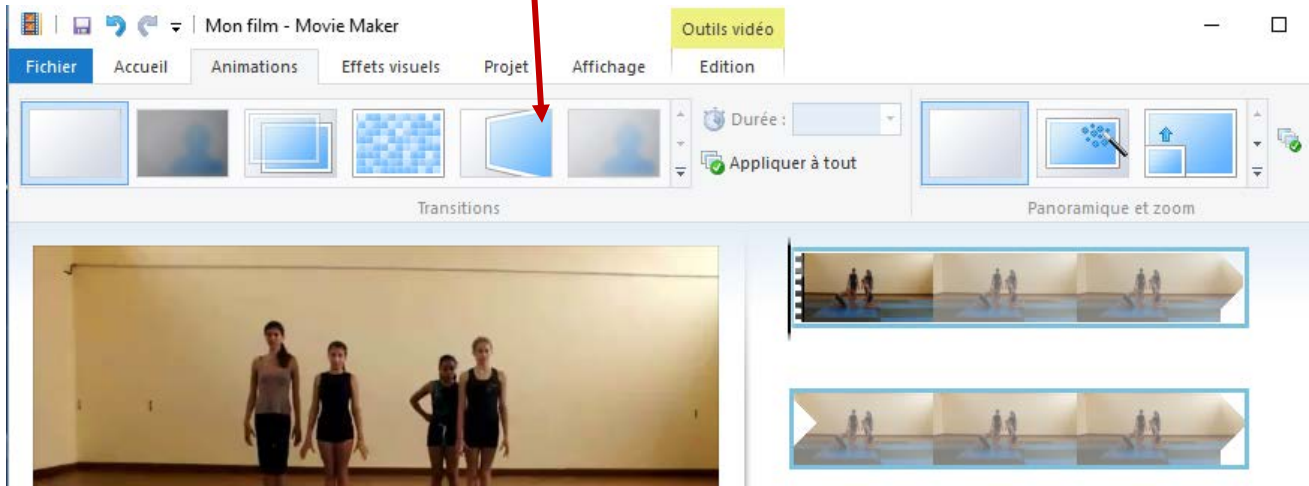


15 Il est possible de choisir des paramètres personnels. Cet écran affiche aussi une taille estimée du fichier obtenu après l'enregistrement du film préparé.

## Les animations :

Elles ont pour but de créer une transition entre deux séquences :

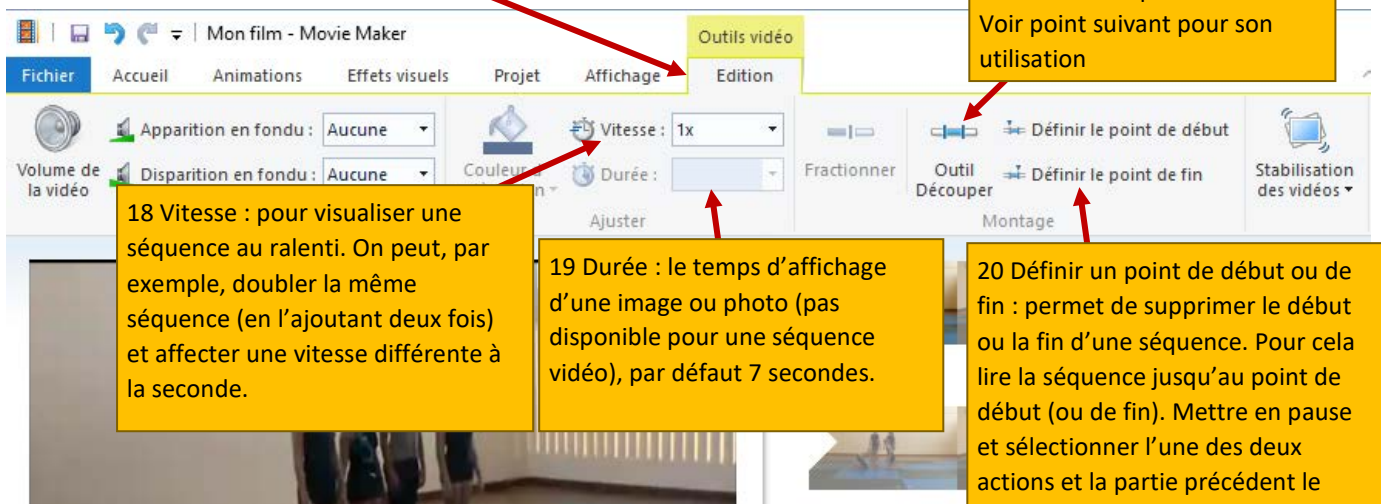
16 Menu animation : transitions et effet de panoramique ou zoom sur une partie de l'image. On peut choisir des transitions différentes entre deux séquences (attention cependant aux excès qui lassent) mais aussi personnaliser leur durée. Ne pas en abuser, il n'est pas toujours utile d'insérer une transition entre deux séquences.



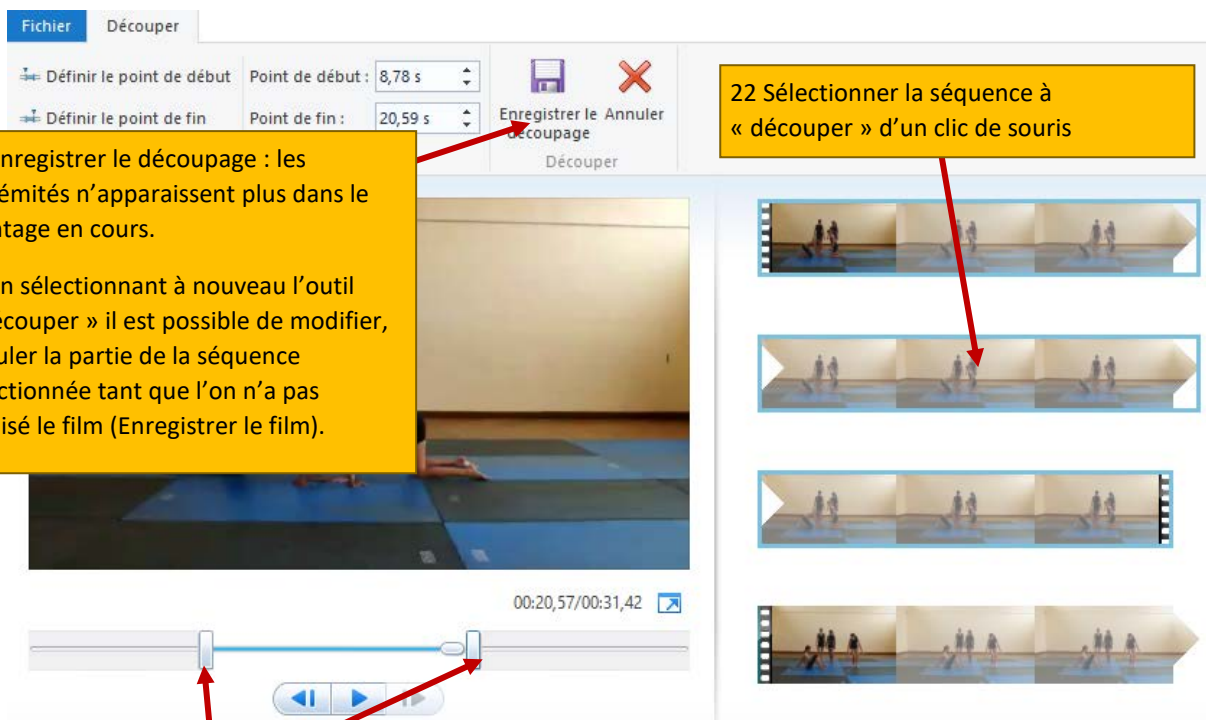
## Le menu Edition :

Uniquement disponible lorsque au moins une séquence ou image a été ajoutée dans l'espace de travail.

17 Menu Edition : c'est ici que l'on va découper les séquences pour ne conserver qu'une partie de la vidéo originale mais aussi pouvoir créer des ralentis ou modifier le temps d'affichage d'une image.



L'outil « Découper » :  
Un menu spécifique s'affiche :



24 Enregistrer le découpage : les extrémités n'apparaissent plus dans le montage en cours.

25 En sélectionnant à nouveau l'outil « Découper » il est possible de modifier, annuler la partie de la séquence sélectionnée tant que l'on n'a pas finalisé le film (Enregistrer le film).

22 Sélectionner la séquence à « découper » d'un clic de souris

23 2 poignées de sélection pour marquer un point de début et de fin apparaissent au niveau de la barre de lecture.  
Déplacer chacune des poignées pour encadrer la partie de la séquence vidéo à conserver pour le montage final.